

crónica 5^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, JUEVES 22 DE JUNIO DE 2000 - Nº 12.845 - \$ 1

"ES UN SENTIMIENTO,
ES UNA PASION..."



¡GRACIAS, BOCA, GRACIAS!

"El País" festeja el título de Boca que lo convirtió en Rey de América dejando "mudos" a los brasileños. Los xeneizes recuperaron para Argentina la Libertadores a pura garra y corazón.



● BANCARIOS

Los empleados de los bancos oficiales del todo el país continúan hoy con el paro en las tres últimas horas de atención al público para repudiar la rebaja salarial. La Asociación Bancaria manifestó que la medida, que seguirá mañana y el viernes, es fruto de la "falta de respuestas concretas" al pedido de anulación del Decreto de reducción salarial del sector.

● SANTILLAN

El caudillo de los municipales jujeños y referente de la Corriente Clasista y Combativa, Carlos "Perro" Santillán, declaraba este mediodía en la Brigada de Investigaciones de la Policía provincial, como imputado por "daños en grado de participación" por los incidentes del viernes 9 del corriente, durante la huelga nacional contra el ajuste. Allí hubo tres manifestantes detenidos y un policía herido.

● ESTATALES

Agentes del Registro de la Propiedad bonaerense agremiados en la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), marcharon por el centro de La Plata y se concentraron frente a la Gobernación para rechazar "el recorte salarial que se pretende concretar". Durante la manifestación hubo corte de tránsito en la Calle 6.

● SANIDAD

Trabajadores del Ministerio de Bienestar Social de la provincia de Jujuy bloquearon el acceso terrestre a la capital del distrito para reclamar el pago inmediato de haberes adeudados y la titularización de los agentes contratados. La protesta, organizada por la Asociación Trabajadores de la Sanidad Argentina (ATSA), contó con adhesión de ATE.

● PRENSA

El personal de la agencia oficial de noticias "Télam" se concentró en la esquina de Bolívar y Belgrano de esta Capital para repudiar el recorte salarial en el Estado y defender la continuidad de la empresa sin despidos. La protesta provocó el corte del tránsito de la avenida durante media hora. El titular de la Comisión Interna, Luis Giménez, expresó la solidaridad de sus representantes hacia los agentes estatales.

● UPCN

La filial bonaerense de la Unión Personal Civil de la Nación propuso al gobernador Carlos Ruckauf la creación de una comisión para concertar acerca de la continuidad del Instituto de Previsión Social provincial. La propuesta responde al anuncio de un proyecto oficial para disminuir la edad mínima de jubilación, medida que perjudicaría al gremio estatal.

● JUBILADOS

En la fecha cobran sus haberes de mayo los jubilados y pensionados de la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses) con más de 450 pesos mensuales de remuneración, y cuyos documentos de identidad terminan en 8 y 9.

Sin Clases en Universidades

Desde la medianoche de hoy, los profesores de las Universidades nacionales y de los colegios dependientes de ellas llevan adelante una nueva huelga en todo el país, en este caso de 48 horas sin asistencia a las sedes académicas y con movilización en esta Capital hacia el Palacio Pizzurno, para reclamar mejoras salariales y mayor dotación presupuestaria en el marco de su plan de lucha "contra la política educativa" del Gobierno. Con motivo del comienzo del paro, el secretario general de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu), José Luis Molina, reiteró su llamado de atención respecto a que hay unas veinte universidades del Estado en situación de "rojo" financiero.

El cese laboral, con alto impacto en la mayoría de los establecimientos educativos terciarios, finalizará a las 24 horas de mañana viernes. La Conadu reclama asimismo que el Estado se haga cargo en tiempo y forma de los aportes patronales en materia previsional y de seguridad social, considerando que estos beneficios también "son parte del salario docente". El prolongado conflicto que la Conadu viene arrastrando con el Estado desde el Gobierno anterior, y que

durante lo transcurrido del actual tiende a agravarse, mantiene inactivos desde hace tres semanas a los colegios dependientes de las Universidades nacionales. En declaraciones periodísticas formuladas hoy, Molina expresó que la Conadu esperaba que la huelga tuviese "altos índices de acatamiento" en la mayoría de los distritos". También señaló que la medida

Docentes Nucleados en la Conadu Iniciaron un Cese de Actividades por 48 Horas y Marcharán Hacia la Sede del Ministerio de Educación

de fuerza "es la continuidad de acciones directas en contra de la política educativa para las universidades nacionales que aplica el Ministerio de Educación".

En las provincias, también participan de la huelga los docentes de los establecimientos de los niveles Inicial, Educación General Básica (EGB) y Polimodal, que dependen de las Universidades nacionales.

En esta Capital, donde la Conadu llamó a movilizarse hacia el Ministerio de Educación, el cese laboral comprende a todas las casas de altos estudios, Colegio Nacional Buenos Aires, Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini" y escuela técnica "Otto Krause".

A media mañana, el panorama de asistencia docente a la mayoría de las facultades de la Universidad de Buenos Aires, hacía prever una adhesión masiva a la huelga. Asimismo el grueso de los estudiantes no concurrió a clases, lo cual era previsible por el anuncio del paro con una semana de anticipación. La actividad era prácticamente nula en Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, Arquitectura, Filosofía, Ciencias Exactas y Derecho, según voceros gremiales de las respectivas sedes académicas.

En La Plata, padres de los alumnos de la Escuela Anexa a la Universidad local se concentran hoy frente al Rectorado en solidaridad con los docentes de la Conadu que reclaman ser incluidos en los beneficios del Fondo de Incentivo Docente. En los colegios dependientes de la UNLP, el conflicto viene agravándose desde hace meses con motivo de la exclusión.

MARDEL: PESCADORES ESTAN QUE TRINAN

MAR DEL PLATA. - Provocó gran indignación entre los pescadores marplatenses la actitud asumida por los empresarios locales, que no se presentaron ayer a la reunión conciliatoria convocada por la Subsecretaría de Trabajo bonaerense, lo que podría desencadenar nuevas medidas de fuerza del sector. El titular de la filial laboral local, Fernando Scarpatti, ya impartió ordenes a la policía para que obligue a los representantes de la patronal a asistir a un nuevo encuentro que se realizaría durante esta jornada.

"No damos más, tenemos hambre y no hay pan para nuestros hijos; los culpables la van a ligar" amenazaron tras la frustrada reunión los trabajadores de la Pesca, que ya están planeando realizar manifestaciones frente a la residencia familiar del presidente de CEPA. Fortunato, como medida de protesta.

"Las patronales no vinieron porque dicen que tienen miedo a las reacciones de la gente "fue el rumor que justificó el faltazo" empresarial. Los únicos que concurrieron a la sede de la citada subsecretaría, situada en avenida Luro y la calle España de La Feliz, fueron los afiliados al SOMU local y fileteros agrupados en cooperativas pesqueras.

● LOS EMPRESARIOS

Los empresarios solo enviaron a un asesor letrado, que encima llegó a la reunión con las manos vacías.

La impaciencia de los pescadores provocó momentos de tensión, ya que en un momento ascendieron al primer piso de la subsecretaría e increparon al delegado Scarpatti por la demora.



Pescadores protestaron porque los patrones se "borraron".

Shakira y Antonio en Afiches que Pegan Duro



Expresivos afiches que empapelaron Buenos Aires.

El Movimiento de Acción Gremial empapeló Buenos Aires con unos afiches, que muestra dos escenas. En la de arriba un grupo de gente carenciada haciendo cola para obtener alguna merienda o comida. Con una franja que dice: "Nosotros no tenemos para comer". En la parte de "abajo" se observa a Antonio de la Rúa, hijo del presidente, acompañado por la cantante Shakira, compartiendo una mesa, sonrientes y con dos copas frente a la pareja. Aquí el texto de la franja señala: "A ellos les sobre el champagne". La gente que los observaba sonreía. Alguien comentó: "Y si uno no se lo toma así... Aunque mas que una humorada me parece que están mandando un mensaje".

Mas o menos en forma similar opinaban los transeúntes del centro porteño. Algunos mas curiosos que otro se acercaban para ver bien los razgos de la pareja. Los mas jóvenes fueron los que menos opinaban, miraban y seguían hacia sus cosas. Los mas adultos eran los que hacían los comentarios. Y alguno de la tercera edad se la tomaban mas a pecho: "Esto no es un chiste. Yo no sé porque la gente se rie. Si cobranan \$250 como yo de jubilación, no se reirían tanto..." manifestó Alicia Goñi, de 75 años."

SE VIENE PARO DE ESTATALES

El secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado ratificó la realización de un paro nacional contra la rebaja salarial para el próximo martes, luego de la medida de fuerza de ayer, que provocó un verdadero caos en el tránsito vehicular. "La idea es que esa huelga tenga alcance nacional, provincial y municipal" explicó Pablo Micheli, secretario general de ATE-Capital sobre la modalidad del paro que se llevará a cabo el próximo 27 de junio, Día del Trabajador Estatal. Sobre el cierre de esta edición estaba prevista una conferencia de prensa del gremio en el Congreso. Y para el mes próximo, ATE ya confirmó que participará en la "Marcha Nacional del Trabajo" convocada por la CTA.

Por la medida de fuerza de la vís-

pera, Micheli le pidió "disculpas a los automovilistas", asegurando que "nuestro objetivo no es molestar el tránsito sino contarle a la opinión pública que vamos a luchar hasta que anulen la rebaja salarial".

Los trabajadores cortaron el tránsito vehicular en varios puntos neurálgicos del distrito porteño y en zonas linderas con la provincia de Buenos Aires, mientras que en los bancos oficiales se ampliaron a tres horas los paros diarios de dos horas que venían realizando hace semanas.

También hubo marchas en la ciudad de La Plata, donde manifestaron por las calles céntricas unos 250 trabajadores del Registro Provincial de la Propiedad, haciendo detonar petardos y provocando embotellamientos.

LA CORTE SUPREMA SE REDUJO LOS SALARIOS

El ministro de la Corte Suprema de Justicia, Guillermo López, ratificó hoy que los integrantes de ese cuerpo decidieron "disponer una rebaja de sus sueldos y exhortar al resto del Poder Judicial y a los funcionarios que tengan categoría de magistrados a adoptar idéntica medida".

Si bien López reconoció que la resolución todavía está en "etapa de decisión", destacó que el fallo fue de 5 votos a favor contra 4 en contra.

Votaron a favor de la reducción los magistrados Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Carlos Fayt y Gustavo Bossert. En contra lo hicieron Adolfo Vázquez y Antonio Boggiano, y los jueces Enrique Petraci y Augusto Belluscio no votaron el texto de la Acordada. Quienes se enroldaron en la negativa de modificar sus sueldos se ampararon en la intangibilidad de los mismos avalada en la Constitución Nacional.

Hay que Salvar a Aerolíneas

Con el objetivo de lograr el salvataje de Aerolíneas Argentinas sin pérdida de puestos de trabajo comenzó a funcionar ayer un comité de notables en la Comisión de Transporte de la Cámara de Diputados. Dentro de 60 días deberá expedirse elevando un informe con las propuestas para superar la grave crisis. El presidente Fernando de la Rúa rechazó ayer el programa propuesto por Iberia, a la que responsabilizó por el lamentable estado actual de nuestra línea aérea de bandera.

La diputada nacional Alicia Castro, autora del proyecto de creación del comité, explicó que "las iniciativas de acercamiento entre el Estado Argentino y la Sociedad Estatal de Privatizaciones Industriales de España (SEPI) no han logrado aportar soluciones inmediatas que permitan alentar el mejoramiento de la empresa y transcurrido largamente el plazo de 45 días fijado por el PEN para que la SEPI presentara un plan de salvataje, las necesidades se encuentran sin satisfacer, por lo que es imperioso contar con alternativas".

AL MENOS NO LE PUSO "CHIMICHURRI": DETUVIERON AL CANIBAL QUE MATO A SU PROPIO PADRE, LO DESCUARTIZO Y DEGLUTIO SU CARNE CON UN ASADO

COLOMBO, 22 (EFE).- La policía de Sri Lanka detuvo a un canibal de 40 años que asesinó a su padre, cortó en trozos el cadáver y se comió parte de la carne asada, informa hoy el diario ceilandés "Divina". Sathasivam Pillai, un habitante de Dehyanthakandia, en el sureste de la isla, fue

detenido el domingo después de que un joven de 17 años del mismo pueblo revelara, tras ser interrogado por la policía, que aquel se había comido parte del cadáver de su padre, enterrando el resto cerca de la casa donde vivía. La policía sospechó de que Sathasivam

podría haber matado a su padre, Poniah, debido a sus antecedentes de canibalismo, pues hace diez años ya cumplió una condena de cuatro años por el asesinato de su mujer, con la que se casó tras fallecer su hermano. Posteriormente la mató, le cortó el pecho y se lo comió antes de enterrar el cadáver.

Según confiaron algunos policías que procedieron a la detención del cruel asesino, éste se manifestó muy tranquilo y para nada arrepentido por la sanguinaria muerte a la que sometió a su propio padre. Y ni siquiera quiso hablar sobre el asado que degustó con partes de su cuerpo.

POLEMICA POR ANTICONCEPTIVOS

El intenso debate sobre el empleo de métodos anticonceptivos que la Iglesia Católica, entidades científicas, estudiantiles y de la comunidad rechazan por "abortivos", llegó a su punto culminante con la sesión en que la Legislatura porteña podría aprobar hoy, por simple mayoría, la ley de Salud Reproductiva y Procreación Responsable.

Un nutrido grupo de manifestantes, en su mayoría de entidades cercanas a la Iglesia, se concentró esta mañana frente al palacio legislativo de la ciudad de Buenos Aires para reiterar su oposición al proyecto, que suscitó una advertencia oficial del Arzobispado porteño.

Otras iglesias, como la evangélica y la anglicana, por el contrario han expresado su adhesión al controvertido programa. Por medio de un comunicado dado a conocer por el padre Guillermo Marcó, de la Oficina

de Prensa del Arzobispado porteño que encabeza monseñor Jorge Bergoglio, la curia advirtió a los legisladores sobre su rechazo respecto de "métodos en los que cabe la duda de efectos abortivos o se tenga certeza de los mismos, recordando la identidad irrepetible de cada ser humano engendrado". Recomienda "que se promueva el sentido integral de la sexualidad" "sin olvidar que la sexualidad está integrada en el marco del amor humano fiel y responsable".

También se pronunciaron críticamente el Instituto de Ética Biológica de la Universidad Católica Argentina, Liga de Madres de Familia, Movimiento Cristiano Familiar y Patronato de la Infancia, entre otras organizaciones. El proyecto, que tiene grandes posibilidades de ser sancionado por mayoría simple, motivó el rechazo de sectores católicos que lo consideraron "abortivo" y recogió la

adhesión de iglesias evangélicas y la anglicana, profesionales de la salud y organizaciones de sexología.

El dictamen de mayoría establece como objetivos generales de la ley, "garantizar el acceso de varones y mujeres a la información y a las pres-

Mientras la Legislatura Porteña Trata Proyecto de ley, Entidades Vinculadas a la Iglesia Marcharon Reclamando que sea Rechazado

taciones, métodos y servicios necesarios para el ejercicio responsable de sus derechos sexuales y reproductivos" y "la atención integral durante el embarazo, parto y puerperio".

El texto puntualiza como objetivos específicos disminuir la mortalidad

materna e infantil, prevenir embarazos no deseados y abortos provocados, garantizar la información y el acceso a los métodos y prestaciones de anticoncepción, satisfacer las demandas sobre infertilidad y esterilidad, y contribuir a la prevención del sida y otras enfermedades de transmisión sexual. La ley establece además que la atención en materia de Salud Reproductiva será brindada por profesionales especialmente capacitados de los servicios de obstetricia, ginecología, urología y adolescencia de todos los establecimientos asistenciales y los centros de salud dependientes del Gobierno porteño.

Dentro de las acciones a implementar enunciadas en su artículo 7º, el proyecto se refiere a la instrucción, prescripción y provisión de diversos anticonceptivos, que generó la oposición de sectores vinculados al catolicismo. El artículo garantiza la

"prescripción de los métodos anticonceptivos de abstinencia periódica; de barrera, que comprende preservativo masculino y femenino y diafragma; los químicos (espermicidas), que comprenden cremas, jaleas, espumas, tabletas, óvulos vaginales y esponjas; los hormonales (pastillas anovulatorias); y los dispositivos intrauterinos (DIU)".

También se establece la "provisión de los recursos necesarios y en caso de ser requerido, la realización de la práctica médica correspondiente al método anticonceptivo elegido". Durante una manifestación realizada el jueves pasado frente a la Legislatura, los grupos opositores calificaron la ley como "abortiva" mediante un documento que indicaba que el proyecto presentado por el bloque de la Alianza "vulnera el derecho a la vida reconocido en nuestra Constitución".

Continúa el Duelo Verbal "Caliente" en Senadores "Extras": ni las Centrales Obreras Logran Acuerdo

En el Senado se desató una verdadera "guerra verbal", generada por las críticas hacia el bloque justicialista vertidas por el vicepresidente Carlos "Chacho" Álvarez. Los senadores de la oposición contraatacaron con duros conceptos hacia el titular natural del cuerpo, que los tildó de "banda de extorsionadores", aunque al mismo tiempo intentaron abrir un canal de diálogo con el bloque radical de la Cámara Alta.

La estrategia de los legisladores del PJ, conducidos por el entrerriano Augusto Alasino, consistió en colocar a Álvarez como el destinatario de todos los cuestionamientos y preservar sus relaciones políticas con los radicales. El senador justicialista Jorge Yoma acusó al vicepresidente de "hablar gansadas" para "evitar responder sobre la baja de los salarios en la administración pública y a 80 mil jubilados", desafiándolo a que "disuelva el Senado" si le desagrada la forma en que funciona.

"Volvamos a los cuarteles, que gobiernen los militares y que no haya más representantes del pueblo" sugirió Yoma, destacando que "aparentemente, la imagen que está dando este Gobierno es que el Senado no le sirve de na-

da al pueblo argentino, porque desde hace 15 días que viene quejándose de cuánto le cuesta un senador al país". Por su parte, Alasino deplovió la "falta de mesura y de equilibrio y la intemperancia" de Álvarez al juzgar la conducta del bloque del PJ que él preside, considerando que la intención del vicepresidente fue "tapar la disconformidad social existente con el ajuste y con la rebaja salarial".

En tanto que, para apaciguar un poco el ambiente, el gobernador Rubén Marín, representante del PJ para encarar la "concertación" que impulsa la administración aliancista, aseguró que el peronismo "tiene la disposición para acompañar al Gobierno a superar todas las dificultades económicas y sociales que atraviesa el país".

Sin embargo, Marín también advirtió que la "lentitud" de la Alianza para tomar decisiones "causa estragos" a las provincias y provoca "inquietud en la sociedad".

El presidente provisional del Senado, el radical José Genoud, advirtió que los senadores de la oposición "se equivocan si piensan que pueden crear un conflicto dentro de la Alianza atacando al vicepresidente".

Reacciones dispares en el sindicalismo provocó el decreto gubernamental que limita las horas extras a los trabajadores estatales y privados, generando polémica. Mientras el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, consideró que esta iniciativa "no resolverá el problema de la desocupación", el letrado de la CGT disidente, Héctor Recalde, opinó que la resolución oficial "va por el sendero correcto".

Ambas centrales obreras, que ayer se reunieron para intentar unificar posiciones con respecto al tema, finalmente sólo coincidieron en destacar "su profunda preocupación por la situación social, la agudización de la crisis y la falta de dirección política del Gobierno para solucionar los problemas".

En cuanto a la eliminación de las horas extras, Daer dijo que los trabajadores las hacen "para llevar un peso más a la casa, y con esta limitación vendrán ahora presiones de aumentos salariales".

El secretario general de la CGT oficial también advirtió que "la desocupación se resuelve con crecimiento, y no era necesario bajar los salarios", considerando que "se puede restituir el aporte patronal de las empresas

privatizadas, que vinieron aumentando sus tarifas de acuerdo con la inflación en los Estados Unidos".

"La Argentina se encuentra en una situación muy grave, y hay que convocar a empresarios y sindicalistas sin ningún tipo de exclusión, para compartir diagnósticos y consensos, para que se transformen en políticas de Estado", concluyó Daer.

No coincidió con esta postura el abogado laboralista Héctor Recalde, de la central obrera que dirige Hugo Moyano, quien opinó que la rebaja de horas extras "es una forma de que el empleo tenga calidad, que una persona no tenga que trabajar tantas horas por día".

"En segundo lugar, posibilita una mejor distribución del empleo, ya que en la Argentina la desocupación es el drama más grave que vive la sociedad", agregó.

Recalde elogió el decreto presidencial al afirmar que "es una reivindicación de la ciudadanía, porque este decreto deroga uno que habían firmado el ex dictador Jorge Rafael Videla y el ministro de Economía José Martínez de Hoz en 1979, que ampliaba la cantidad de horas extras".

DRAMATICO: AUMENTO EL DESEMPLEO

El nivel de empleo de mayo se contrajo y cayó en el Gran Buenos Aires en relación a igual mes del año pasado, mientras que se mantuvo estable en los conglomerados del Gran Córdoba y Gran Rosario, al tiempo que la tasa de creación de puestos de trabajo tuvo una evolución negativa en ese período, informó la Secretaría de Empleo.

La Encuesta de Indicadores Laborales del Ministerio de Trabajo difundida ayer, revela que el empleo registró una caída del 1,7 por ciento en mayo pasado.

La Secretaría de Empleo destacó que este "resultado se basa en que el actual escenario de estancamiento (menos 0,1 por ciento de variación mensual) contrasta fuertemente con el de disminución neta del primer semestre de 1999, en especial del mes de mayo (cuando cayó 0,7 por ciento)".

En el Gran Córdoba se registró una variación anual "muy estable", que no exhibió diferencias contra mayo del año pasado, aunque en la comparación frente a abril último, el nivel de empleo sufrió una disminución del 0,6 por ciento.

La Encuesta de Indicadores Laborales reveló, en tanto, que en el Gran Rosario los resultados muestran "una situa-

ción de estancamiento" tanto mensual, con una caída de 0,1 por ciento con respecto a abril, como de más largo plazo. Por otra parte, la cartera laboral señaló que los resultados de la encuesta muestran que no se ha verificado un incremento en los despidos; por el contrario, las desvinculaciones de personal se han reducido, como muestra la tasa de salida de 2,4 por ciento en el Gran Buenos Aires, en mayo pasado, frente al 2,9 por ciento de abril. En el Gran Córdoba los despidos cayeron del 2,4 por ciento de abril al 2,2 de mayo y en el Gran Rosario pasaron del 1,9 por ciento al 1,7 por ciento, lo que representa los guarismos más bajos del año.

El trabajo estima que la reducción de los despidos "se debería, en parte, a condiciones estacionales, pero no deja de ser un dato positivo ya que son claramente inferiores a los de mayo del año pasado".

Pero como contrapartida, la Secretaría de Empleo informó que también se redujo en el período la tasa de creación de puestos de trabajo, que alcanzó al 2,3 por ciento en el Gran Buenos Aires y al 1,6 por ciento para los conglomerados de Córdoba y Rosario.

● **Ganadores, a Cancún:** El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, envió sus saludos a los "abuelos" ganadores de los Torneos Bonaerenses dedicados a la tercera edad, edición 1999, particularmente a los seis ganadores que representaron a su distrito. Los triunfadores partieron en la noche de ayer rumbo a Cancún, México. Este viaje es el premio otorgado por el gobierno provincial a quienes participaron en esta competencia bonaerense en distintas disciplinas.

● **Sabato y la voz de los Niños:** Con la participación especial del escritor Ernesto Sabato, Unicef presentará mañana en la Defensoría del Pueblo de la Nación, el informe especial realizado en toda Latinoamérica donde se refleja la opinión de los niños respecto a sus derechos y la forma como perciben a la sociedad que integran. El acto se llevará a cabo en la sede de la defensoría, ubicada en Montevideo 1244 de esta ciudad a las 17.

● **Créditos a Tasa Cero:** La creación de un Instituto para la Promoción de la Lechería resultará necesaria para reactivar la producción del sector, puntualizó el secretario de Agricultura y Ganadería de Córdoba, Miguel Sobrero, quien puntualizó la importancia del "crédito a tasa cero" otorgado por la banca provincial a los tamberos cordobeses.

Le Ponen el "Cepo" al Incendiario

Esta mañana comenzó el juicio oral al hombre de 25 años -según su abogado, "inimputable" por razones psiquiátricas- que en abril del año pasado incendió una cabina del sistema de cepos para vehículos en esta Capital como consecuencia de una multa por infracción de tránsito, provocando quemaduras a un policía al resistirse a ser detenido.

El acusado, Cristian Irigoyen, que goza de libertad aunque pesan sobre él

cargos con penas de hasta diez años de prisión, ingresó hoy temprano al edificio judicial de Lavalle 1171 de esta Capital sin hablar con el periodismo, que debió abstenerse de cubrir la nota con cámaras fotográficas ni filmadoras por indicación de las autoridades.

Así lo solicitó al Juzgado el abogado defensor de Irigoyen, doctor Bruno Zito, a fin de "proteger la imagen" del imputado. El letrado esgrimió la "inimputabilidad" de su defendido

en los términos del Artículo 34º del Código Penal, considerando que se trata de una persona que estaba "bajo tratamiento psiquiátrico" cuando sucedió el violento incidente.

Zito dijo a **Crónica** que Irigoyen padece "una personalidad ansiosa e hiperemotiva", señalando que le to-

có vivir "una situación que le puede suceder a cualquiera".

Según su abogado, el joven "no recuerda los hechos" acontecidos en la noche del 21

de abril de 1999 que dieron origen a la causa que hoy empezó a juzgarse con la participación de varios testigos, entre ellos el policía que sufrió quemaduras. Irigoyen está acusado de "incendio reiterado, lesiones leves y resistencia a la autoridad".

Irigoyen fue procesado con prisión preventiva, el 7 de mayo del año pasado por la jueza María Cristina Bértola, pero luego el Tribunal Oral en lo Criminal 18, el que ahora lo juzga, le concedió el beneficio de la ex-



El abogado, Bruno Zito, considera "inimputable" a su defendido. La cárcelación. Los hechos analizados ocurrieron aquella noche cuando el automóvil de Irigoyen, un Ford Sierra dominio TRH 184, fue acarreado a la playa del STO, en inmediaciones de la Facultad de Derecho, debido a una presunta infracción de tránsito. Esa medianoche Irigoyen se presentó en el lugar con un bidón con combustible, aduciendo que su vehí-

culo se había quedado sin nafta, pero cuando fue advertido que para retirar el rodado debía abonar el acarreo (56,70 pesos), desparramó el contenido del recipiente sobre el mostrador de atención al público y le prendió fuego con un encendedor.

En ese momento el sargento Enrique Loustó, del Cuerpo de Policía de Tránsito, intentó reducirlo, pero el procesado lo mojó con el combustible en su brazo derecho y también le prendió fuego, tras lo cual hizo lo propio con un Fiat Duna que se encontraba en la playa, propiedad de otro policía.

El titular del Fiat, el inspector Carlos María Barbeito, trató de impedir los daños a su rodado, pero Irigoyen encendió el bidón y se lo arrojó en el pecho, lo que provocó fuego en el pullover del policía, quien logró apagarlo mientras el agresor fugó, a pie, por la avenida Figueroa Alcorta.

Luego, Irigoyen se defendió argumentando que había dejado el vehículo "con un cartel enorme que decía que el auto no tenía nafta", y que si tardó en volver se debió a que tuvo que ir a su domicilio en colectivo, buscar dinero y retornar con la nafta.

CASTIGO A ALUMNO VIOLENTO UNIVERSITARIAS

LA PLATA, 22.- El alumno de la escuela media platense que golpeó a una preceptora enojado porque ésta lo había retado fue suspendido por autoridades escolares hasta tanto se defina la sanción ejemplificadora que le aplicarán. El inspector de la rama media de La Plata, Luis Audin, explicó que el adolescente de 16 años, que asiste a la escuela número 13 de La Plata, "fue suspendido hasta el lunes próximo".

"Una conducta como la de este alumno excede los parámetros de lo normal", reconoció el funcionario escolar, en tanto la regente de la escuela, Sara Vera, sostuvo que "la dirección está evaluando las futuras medidas disciplinarias a tomar". Audin expresó que "la labor de los docentes no es castigar a los alumnos sino corregir aquellas conduc-

tas que no se adaptan a las reglas sociales y escolares, por eso se está evaluando cuál es la sanción disciplinaria que mejor ayude al alumno a comprender la gravedad de la situación".

El hecho se registró el martes pasado cuando las autoridades de la escuela, ubicada en la calle 22 entre 48 y 49 de La Plata, realizaban el acto por el Día de la Bandera.

En esas circunstancias, la preceptora Cristina Pereyra observó que un alumno de 16 años que cursa el primer año del nivel Polimodal se hallaba en una postura irrespetuosa. La mujer se acercó y, para no llamar la atención de las autoridades que desarrollaban el homenaje patrio, retó en voz baja al estudiante.

El alumno comenzó a insultar y ame-

nazar a la preceptora y luego de finalizado el acto se acercó a la mujer, quien dialogaba con varios profesores, y empezó a aplicarle varios golpes de puños ante la mirada azorada de los docentes.

El adolescente escapó de la escuela, mientras la preceptora debió ser atendida por personal médico al sufrir una crisis nerviosa.

Lejos de asustarse ante las posibles sanciones, el adolescente esperó a la mujer a la salida de la escuela y le advirtió que "mañana (por hoy) traiga un revólver y temato".

Pereyra radicó la denuncia en la Comisaría Cuarta de La Plata, en tanto las autoridades de la escuela resolvieron ayer suspender al estudiante hasta el lunes próximo hasta tanto definan la sanción a aplicar.

INTA: CAPACITACION

Las instalaciones del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de la localidad bonaerense de Castellar albergarán un centro de capacitación para profesionales del agro, anunció el secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, Antonio Berhongaray. "Queremos que a través del estudio y la investigación el campo cuente con las herramientas que brinda la tecnología y que ésta ayude no sólo al desarrollo de la producción sino también a la comercialización agropecuaria en un mundo cada día más competitivo", manifestó el secretario. Berhongaray formuló el anuncio durante el encuentro de decanos y catedráticos de universidades públicas y privadas vinculadas al agro y los representantes del INTA que preside Guillermo Moore de la Serna, en el Salón Gris de la Sagpya. El funcionario señaló que la iniciativa marca "el punto de partida hacia la formación de un "Balseiro Agropecuario" en alusión al centro de excelencia profesional para el estudio de la física que funciona en Bariloche, Río Negro.

LICENCIATURA EN ORGANIZACION

La Universidad Nacional de General San Martín (Unsam), juntamente con la Asociación de Graduados en Organizaciones y Dirección Institucional informaron que los días 3 y 14 de julio se inscribirá para la licenciatura en Organización y Dirección Institucional. Esta licenciatura ha sido diseñada con el fin de capacitar a los

estudiantes en el diagnóstico, evaluación y análisis de conflictos institucionales; en la gestión y liderazgo de diferentes tipos de entidades y en la investigación y estudio de las áreas y campos de la organización. Mayor información en la sede de la Unsam, Paraná 145, 4º piso, capital, o a los teléfonos 4374-8389/0761 de 15 a 21.

MEDICINA EN LA PLATA

Algunos voceros de la UNLP admitieron que se está estudiando un "segundo recuperatorio" para el ingreso a la facultad de Medicina tal como reclaman los alumnos. El Consejo Académico de esta casa de altos estudios evaluará la posibilidad de esta implementación. Luego del rechazo masivo que dejó afuera al 70% de los aspirantes a primer año en un clima de protestas estudiantiles según los mismos voceros el cuerpo máximo de la UNLP en su reunión de la próxima semana se abocará a analizar esta cuestión. Dentro de su seno las opiniones están divididas pero hay un sector fuerte de graduados y docentes que estiman que sería viable una "segunda vuelta", tal como la denominaron, para los alumnos que fueron reprobados.

ESTUDIOS DE HIDROGENO

Un convenio para construir un Centro de Estudios del Hidrógeno, destinado a fomentar el uso de energías alternativas en el sur, fue firmado entre autoridades del municipio local y de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco. El anuncio fue realizado por el jefe comunal de Comodoro Rivadavia, Jorge Aubia, y el rector de la Universidad Nacional, Hugo Bersán. El intendente expli-

có que "este municipio plantea el desarrollo de la energía por hidrógeno como una fuente energética fundamental para el futuro de la región. "En ese plano, dijo que se "capacitarán profesionales de la Universidad en el desarrollo del hidrógeno", y anticipó que se realizarán seminarios de actualización sobre el tema, para concientizar a la gente sobre el aprovechamiento de esa energía.

Curso Para Amas de Casa

La Liga de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de la R.A., en su centro de capacitación Amalia Lacroze de Forbat, comunicó que el lunes 26 a las 14 hs se realizará una reunión informativa sobre los cursos que se dictarán en su sede de Chacabuco 243, 1º piso, en esta Capital. Los cursos son: cocina práctica y económica; panadería, repostería y decoración de tortas; bandejas para desayuno, aniversario, etcétera; manualidades y elaboración de velas, corte, costura y reciclaje de prendas; tejidos; arte floral; operador de PC.

Todos los cursos mencionados son de salida laboral y los mismos son dictados por reconocidos profesionales del medio en las distintas áreas.

En ese sentido los organizadores remarcaron que de esta manera se trata "de dar una capacitación y también una perspectiva laboral para que se inserten en la rueda del trabajo o por lo menos que puedan tener alguna opción aquellas personas que se capacitan en los mismos".

Preso Muerto por Reyerta en Cárcel

CORDOBA.- Un interno muerto y otro gravemente herido fue el resultado de una gresca entre los jefes de dos "sectores" y sus seguidores en la cárcel de Encausados de esta ciudad. Si bien hasta el momento nada se informó oficialmente, trascendió que todo tuvo su origen en una pelea entre dos hombres alojados allí y que se trenzaron en un duelo con "facas" en el patio de la unidad por cuestiones "internas" de los reclusos, a los que se habrían sumado algunos de los otros presos, dividiéndose en dos bandos. Grandes esfuerzos y hasta disparos al aire tuvieron que hacer los efectivos del penal para controlar la revuelta.

En las primeras horas de la madrugada dos internos de la cárcel de Encausados co-

menzaron una riña entre ellos a los que posteriormente, según voceros de la unidad se le sumaron otros presos originándose una gresca entre varios.

Los primeros alertas que se dieron en el penal fue ante la presunción que se estaba "originando" una pelea en el patio "para encubrir un intento de fuga". Pero bien pronto los guardias que ingresaron al lugar observaron a los hombres tirando puñaladas con las facas estando los dos ya heridos y eran alentados por otros reclusos que también habían comenzado a pelearse.

Ante esta situación se efectuaron algunos disparos al aire y varios efectivos ingresaron al patio para separarlos. Ambos fueron trasladados al hospital de Urgencias local, donde murió Sergio Sánchez de 27 años, con varias heridas mortales, mientras que su contrincante fue internado en gravísimo estado con profundos cortes en distintas partes del cuerpo.

EL TIEMPO

MINIMA

8º a las 7.10

ACTUAL

13º a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 8º7'	9 hs. 9º1'
7 hs. 8º2'	10 hs. 10º8'
8 hs. 8º5'	11 hs. 11º7'

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nuboso; humedad en aumento; ascenso de temperatura; vientos del sector norte.



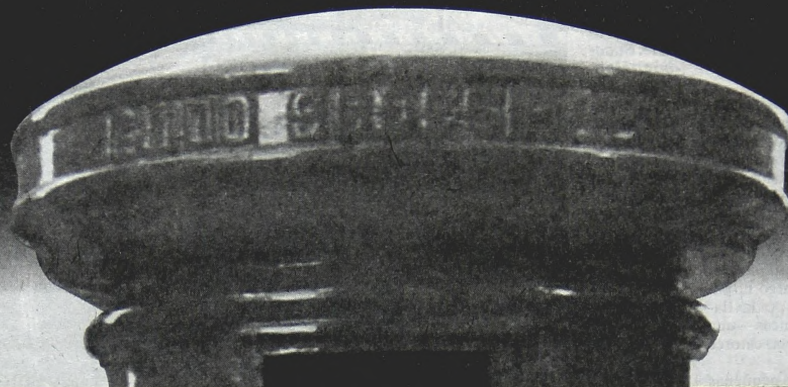
"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66 (SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EL DOLAR

La moneda estadounidense se cotizó en la apertura a:

\$ 0,998

¿Qué hacemos si nos compramos un buzón?



¡ Lo ponemos a funcionar !

Para hacerlo invertimos más de \$ 230 millones. Construimos el Nuevo Centro de Tratamiento Postal de 18.000 metros cuadrados cubiertos, que nos permite procesar 2 millones de cartas por día. Automatizamos y remodelamos sucursales. Instalamos nueva red de voz y datos para telegrafía y giros. Implantamos, a nivel nacional, el sistema Track & Trace para seguimiento satelital de correspondencia y renovamos equipos informáticos. Incorporamos el sistema SAP para centralizar la administración a nivel nacional. Adoptamos un nuevo programa de gestión de recursos humanos. Rediseñamos los centros de clasificación y distribución postal. Efectuamos la reingeniería de los procesos operativos y desarrollamos la capacitación de 15.000 empleados. Hicimos alianzas estratégicas con empresas internacionales líderes como United States Postal Services (USPS), Moore Corporation y Western Union. Logramos la certificación de calidad ISO 9002. Lanzamos el nuevo Código Postal Argentino para optimizar la clasificación y distribución de los envíos postales al máximo nivel internacional. **A pesar de los INCONVENIENTES, seguimos trabajando para nuestra Argentina.**

Porque somos el CORREO ARGENTINO. Porque sabemos trabajar para transformar el pasado en futuro.



 **CORREO
ARGENTINO**

www.correoargentino.com.ar

Dos Criaturas Calcinadas

Una nena de cuatro años y su hermanita de apenas catorce días de vida murieron horriblemente carbonizadas, mientras que la madre de ambas y otros tres pequeños resultaron heridos al incendiarse esta madrugada una precaria vivienda de la localidad bonaerense de Monte Grande, en el sur del Gran Buenos Aires.

El trágico y penoso incendio se originó poco después de las 3 de la madrugada, y según las primeras pericias, se inició por desperfecto en un calentador a kerosén que funcionaba en la humilde vivienda ubicada en la calle Rivadavia al 2800, de esa localidad del Conurbano Bonaerense.

Según informaron esta mañana voceros de la Jefatura Departamental de Policía de Lomas de Zamora, con jurisdicción en esa localidad, los Bomberos Voluntarios de la zona que arribaron al lugar lograron socorrer a la madre de los pequeños, identificada oficialmente como María Elena Maldonado, de 25 años, y a tres de sus hijos, un varón de 7 años, otro de 6 y una nena de 2.

Tanto la joven madre como los tres pequeños sufrieron quemaduras de primer y tercer grados como consecuencia del incendio. Sin embargo, no pudieron evitar que quedaran atrapadas por las llamas otras dos hermanitas —los más chicas— una de ellas de cuatro años y la otra de apenas catorce días.

Los cuerpos carbonizados de las dos pequeñas fueron rescatados por los Bomberos del interior la vivienda, de construcción humilde. La mujer y sus hijos heridos fueron trasladados al "Hospital Santamarina", ubicado en la misma localidad, donde permanecían esta mañana internados en estado delicado, de acuerdo con lo señalado por las fuentes consultadas.

Los mismos vecinos fueron los que llamaron a los Bomberos que cuando acudieron al lugar vieron a la joven madre y a tres de sus pequeños en la calle llorando por las quemaduras recibidas. A esa altura ya los Bomberos nada podían hacer ya que la casilla estaba prácticamente derrumbada.

Así, mientras los efectivos dominaban el fuego una ambulancia socorría a los otros niños y a su madre. En esos momentos se vivió una escena muy patética ya que llegó el padre, a quien le habían avisado y regresaba velozmente de su trabajo. El hombre, dominado por una crisis, preguntaba por los dos chicos ausentes. Fue entonces que uno de los

La humilde vivienda arrasada por las llamas. Al parecer el drama se desató a partir de un calentador a kerosene. Sucedió en Monte Grande y los vecinos mostraron su dolor por el hecho. Quieren que se den consejos para evitar su repetición.



También Otros Tres Chicos y su Madre Resultaron Quemados al Arder una Pequeña y Humilde Casa

jefes de los Bomberos que se hallaba removiendo los escombros lo llevó aparte y le dio la terrible noticia: sus hijas más pequeñas habían quedado encerradas en esa trampa infernal. Allí ya nadie pudo calmarlo. Se desplomó llorando en el lugar mientras la gente trataba de colaborar en algo y la ambulancia partía con la mujer y las otras criaturas.

Hasta a los hombres más firmes y duros de la Policía y de Bomberos se los vio apretar los dientes y casi no hablar. Sólo alguno que otro decía algo mientras apilaban sus cosas para volver a cargarlas en el autobomba. Media hora más tarde sólo se observaba en el lugar un montón de maderas aún humeantes y mojadas y los comentarios de los vecinos del lugar: "Era gente de trabajo y no tenían chance para conseguir algo mejor..."

Otro vecino recordó que el año pasado también hubo ocurrido un caso parecido: "Los padres, en esa ocasión, despertaron a tiempo y sacaron a sus dos hijos... Después creo que se mudaron para otra zona. Con este frío uno no sabe cómo abrigarse y después enciende algo y terminan así las cosas. Nosotros sabemos qué es lo que se debe usar y lo que no. Pero cuando no se tiene nada se enciende hasta un brasero. La mayoría lo hace con leña o ramas y no con carbón, y ocurren estas cosas..."

En relación con la investigación del hecho tomaron intervención el fiscal Lorenzo Latorre y la jueza de Menores, Nilda Villamonte, ambos del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, con jurisdicción en esa zona.

CAMPAÑA Para Evitar Muertes

Horas después de finalizada esta tragedia los jefes policiales de la zona, a través de sus voceros, señalaron que ya se habían comunicado con las autoridades de la provincia de Buenos Aires para solicitar en nombre de los distintos cuarteles de bomberos que ante los fríos que están anunciados para estos próximos meses "se establezcan algunas medidas preventivas para evitar estas muertes", ya tan comunes en esta época invernal.

En ese marco trascendió que además de una campaña que suele tener pocos efectos prácticos, también se estudien algunas medidas como son el reparto a través de entidades intermedias de leña, y algún implemento o brasero que impida que se caiga y también establecer en los centros de vecinos de los barrios más carenciados una especie de "cadena" de información para que más allá de folletos se le aclare a la gente los peligros del uso del carbón o los combustibles e incluso de las garrafas que suelen apagarse.

De todas maneras un veterano comandante de bomberos del Sur del Gran Buenos Aires manifestó que "hace 25 años que estoy en esto y todos los inviernos pasa lo mismo. Yo no sé cómo se puede parar esta costumbre de la gente de prender y dormir con estufas o braseros prendidos. Pero si no lo hacen no pueden dormir del frío."

DESBARATAN ORGANIZACION CLANDESTINA

Al menos siete ciudadanos bolivianos, uno de ellos herido de bala al resistirse al arresto, fueron detenidos esta madrugada por la policía, acusados de regentar tres talleres clandestinos en Gregorio de Laferrere, partido de La Matanza, donde trabajaban 36 compatriotas suyos.

Voceros policiales informaron que "los siete detenidos están acusados de reducción a la servidumbre en perjuicio de unos 36 bolivianos, entre ellos varios menores de edad, quienes trabajaban en dichos talleres en condiciones miserables e inhumanas". Durante los operativos, los policías incautaron máquinas de coser industriales, armas de fuego, cuatro camionetas y unas 20 mil prendas de vestir, todas imitaciones de conocidas marcas en el ramo comercial.

Más de 40 agentes de la Delegación de Investigaciones La Matanza (DDI), al mando del comisario inspector Ferruchio De Laurentis, con un orden del fiscal Claudio Poledo, allanaron tres talleres ubicados en Sáenz 440, Raulies 6780 y El Entrerriano 6895, en un radio de 300 metros a la redonda.

Al allanar la casa ubicada en Sáenz 440, el jefe de la organización de "negreros", identificado como Angel Ledesma Triño, de 43 años, extrajo una pistola calibre 22 y un revólver calibre 32, con los cuales efectuó varios disparos a los policías.

Los efectivos respondieron a la agresión y lograron herir de un balazo al delincuente, que fue detenido.

Triveño fue trasladado al Hospital Paroissien de San Justo, donde ingresó con un diagnóstico de pronóstico reservado.

Los investigadores informaron que en los tres domicilios allanados se secuestraron media docena de máquinas utilizadas para "imitar" prendas de conocidas marcas, cuatro camionetas y varias armas de fuego utilizadas por la organización delictiva.

Los bolivianos indocumentados que allí trabajaban, lo hacían en condiciones inhumanas por una paga menor y un plato de comida al día. También la policía se encuentra investigando si varias mujeres menores de edad, eran ofrecidas sexualmente.

Seis integrantes de la banda delictiva quedaron alojados en dependencias de la DDI actuante, a la espera de ser indagados.

BINGO Crónica

SERIE 038 JUEGA DESDE EL 19/6/2000 HASTA EL 25/6/2000

JUEGO N° 4
JUEVES
22 DE JUNIO
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
25 DE JUNIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7084501
UN PREMIO ESPECIAL

03

19

24

27

41

50

63

75

HOY A LAS 20 HS. VENCE PREMIO POR LINEA

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. - VETTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

Empresas de Peaje Pagarán Daños por Animales Suelos

La Sala F de la Cámara Civil declaró que las empresas concesionarias de rutas donde se cobran peajes son las responsables de los accidentes que ocurran a raíz de los animales sueltos en la carretera ya que su personal tiene la obligación de "vigilancia y seguridad".

El fallo que está apelado ante la Corte Suprema de Justicia sienta un importante precedente para los automovilistas y compañías de seguros que hasta ahora sólo podían demandar al dueño del animal, que a veces era insolvente.

La Sala F tuvo que fallar en una demanda promovida por los dueños de dos automóviles, uno marca Peugeot 405 y otro BMW que chocaron a dos kilómetros de la estación de peaje en la ruta provincial N° 11.

Mario Andrés Borneo que conducía el Peugeot tuvo que hacer una maniobra alocada cuando se le cruzó una vaca imprevistamente. Gabriel Greco, que conducía un BMW y que se desplazaba detrás del Peugeot, también fue sorprendido por el animal y terminó chocando al otro vehículo ocasionándole importantes daños en la carrocería.

El juez Civil que intervino en primera instancia condenó a pagar una indemnización a los automovilistas damnificados al dueño de la vaca que fue identificado como Tomás Miguel Tormey a raíz de una marca que tenía el animal.

Apelada la sentencia, los camaristas Elena Highton de Nolasco y Ricardo Burnichón entendieron que la culpa de este accidente es de la empresa concesionaria del peaje por no liberar la ruta de animales sueltos.

Señaló que el concesionario que cobra peaje no sólo está obligado a mantener la ruta en buenas condiciones de tránsito, sino también remover todo lo que la haga intrasitable o de peligro para quien paga un servicio.

Asimismo, el concesionario de la ruta tiene como deber la vigilancia con el inmediato retiro de los animales ya que la obligación principal es resguardar la seguridad, el medio ambiente, la estructura y la fluidez de la circulación.

Asaltan a Pareja y Secuestran a la Mujer

Una pareja de novios fue asaltada en la localidad bonaerense de Moreno por dos delincuentes, quienes se llevaron secuestrada a la mujer para pedir 600 pesos de rescate a su familia, aunque finalmente fue liberada por la policía. Agentes de la policía se hicieron pasar esta madrugada por familiares de la joven que se aprestaban a pagar el rescate y lograron liberar

a la mujer, pero sus captores pudieron escapar. El secuestro se registró anoche a las 22.30 cuando Walter Daniel Zárate, de 30 años, se hallaba con su novia Sonia Lorena Moreyra, de su misma edad, en el interior de un automóvil Peugeot 206, en una calle de Moreno, al oeste del Gran Buenos Aires. En esas circunstancias, fueron interceptados por un

automóvil Fiat 147 con dos delincuentes armados a bordo, quienes tras descender obligaron a la pareja a ascender a su rodado.

La pareja no opuso resistencia y en momentos en que Zárate debía bajar de su vehículo, escapó corriendo, aunque su novia no pudo hacer lo mismo. Los dos hombres armados fugaron en el Peugeot con la mujer y horas más tarde se

comunicaron con su familia para exigir 600 pesos a modo de rescate, que debían entregar a la 1 de hoy en la localidad de Ciudadela.

La familia de Moreyra denunció el hecho a la policía local, que de inmediato organizó un operativo de rescate. A bordo de un automóvil se dirigieron a Paso y Alvear, en inmediaciones del complejo habitacional Fuerte Apache de Ciudadela. Allí se encontraron con los dos hombres y una mujer armados, con quienes mantuvieron una charla previa, tras lo cual se procedió a la entrega de dinero.

La joven fue rescatada sana y salva, pero sus captores, aprovechando el conocimiento de la zona de monoblocks de las inmediaciones, se internaron en ellos y no pudieron ser detenidos.



LA CARTA DE AMOR ES PURA FANTASIA

MELINCUE. - La carta hallada en la habitación de Natalia, quien fue asesinada en la madrugada del 20 de mayo, firmada supuestamente por "Walter R.", es apócrifa según afirman los investigadores y habría sido plantada en el dormitorio de la adolescente para encubrir el peor de los crímenes. Además, "probamos que el supuesto novio de la hija del juez Fraticelli jamás existió", agregaron.

Vale recordar que la carta, cuya grafía está siendo sometida a varias pericias y comparada con la de los tres principales sospechosos, contiene el pedido de una "prueba de amor a Natalia", por su inexistente novio un tal "Walter R."

Vale destacar que algunos asesinos tratan de quitar elementos del escenario del crimen o bien "plantarlos" para evitar ser descubiertos. Hace décadas, las argucias de los homicidas tenían éxito, pues la ciencia criminológica no estaba muy desarrollada. Sin embargo, en los últimos años, con el espectacular desarrollo de las nuevas tecnologías, las triquiñuelas de éstos fueron desbaratadas por la policía científica y los "ladrones de pruebas o fabricantes de éstas" terminaron sus días tras las rejas.

La carta secuestrada, durante el allanamiento de la casa donde fue estrangulada Natalia, confirmaría de cuajo que Carlos Andrés Fraticelli, quizás ayudado por un tercer sospechoso, intentó enmascarar el escenario del crimen, dejando a la vista de la policía la carta apócrifa, según infor-

maron voceros judiciales.

La carta hallada, escrita con tinta roja y firmada por un tal "Walter R.", un nombre falso, fantasmal, determinó que los investigadores conversarán con las compañeras de Natalia y les preguntarán por Walter.

Todas, sin excepción, comentaron que "jamás lo conocimos. Natalia no nos contó nada sobre él ¿Existiría ese chico?"

De ahí en más, las sospechas, sobre los

Fraticelli y el tercer personaje que habría estado en la calle San Juan 340, de Rufino, cuando Natalia fue asesinada, se redoblaron. Los investigadores recuerdan que Fraticelli trató de sugerir, con gestos adustos, al médico de la familia, a la policía y a Víctor Pautaso, el juez amigo de la familia, que Natalia se había suicidado, que podría haber sido víctima de una venganza.

Luego del allanamiento, la carta fue sometida a varias pericias, así como las grafías del kinesiólogo Edgardo Martín, Graciela Dieser y Carlos Andrés Fraticelli. Los peritos calígrafos opinan que dos letras la "R" y la "T" tienen un trazo "muy forzado", y que otras letras aparecían "muy redondas" por lo que suponen que alguien trató de imitar la caligrafía de un adolescente.

Por lo tanto, el que escribió la carta apócrifa y cuya autoría pretendió adjudicarle al "novio fantasma de Natalia" lo hizo deliberadamente, para encubrir el crimen, señaló una alta fuente judicial.

Con ahínco los peritos forenses analizan las caligrafías de los tres sospechosos del crimen y según aseguraron sus voceros "en los próximos días tendremos listo nuestro dictamen". Entre tanto, el juez penal de Melincué, Carlos Riso, cree que el caso está resuelto en un 70 por ciento. Sin embargo, aguarda que le entreguen el resultado de las pericias caligráficas, pues no duda "que serán muy reveladoras", aseguraron los investigadores.

El novio que nunca existió, el fantasma inventado para desviar el curso de la investigación se ha esfumado por eso vamos a arrinconar "al vivo que escribió la carta", comentó un vocero de la policía, quien agregó "la muerte de Natalia no quedará impune". Mientras tanto, la Cámara Penal de Venado Tuerto rechazó hoy la recusación del abogado de Graciela Dieser.

EL WHISKY, SU FIEL AMIGO

RUFINO. - "Fraticelli concurría frecuentemente a los moteles 'Jaque Mate' y no lo hacía solo. Siempre estaba muy bien acompañado y pedía mucho whisky. Acá lo tenemos catalogado como un borrachín y jueguista", señalaron vecinos de Rufino, que habrían prestado testimonio ante el juez Carlos Riso.

Voceros judiciales indicaron que las declaraciones

de Carlos Fraticelli sobre su "desliz" en la noche del crimen de su hija, no coinciden con la de varios testigos que aseguran que no sólo concurría a "Tú y yo", sino que también era cliente de "Jaque Mate".

Los secretos, mentiras y verdades amargas que encierra el expediente, apuntalan la hipótesis de que "Natalia estorbaba la vida personal del matrimonio

Fraticelli", indicó una alta fuente judicial.

Los investigadores quieren ubicar a las mujeres que solían acompañar a Carlos Fraticelli a "Jaque Mate", pues sus testimonios darían un vuelco a la causa, asegura la fuente consignada.

Por otra parte, trascendió que alguna de ellas se habría presentado espontáneamente a brindar testimonio.

PARAPSICÓLOGA SERA COMPAÑERA DE CELDA

Una parapsicóloga que cumple prisión perpetua por haber instigado un homicidio será la compañera de celda de Graciela Dieser, cuando sea dada de alta y se la traslade a la cárcel. El juez penal de Melincué, Carlos Riso, analizaba hoy las condiciones de reclusión a las que será sometida Graciela Dieser apenas pueda ser trasladada desde el hospital de Venado Tuerto a la alcaldía de esa ciudad.

Según allegados al magistrado, se estaban tomando todos los recaudos para cuando la madre de Natalia esté en condiciones físicas de abandonar el hospital y cumplir su encierro en un penal.

Es que el temor de que la mujer intente autolesionarse o sufra algún problema durante su arresto en la alcaldía era

algo que preocupaba mucho al juez Riso del caso.

Riso realizó una inspección en el sector de alojamiento de mujeres de la alcaldía y estudia la posibilidad de recluirla en la misma celda que otra detenida para que no esté sola.

El calabozo elegido para que cumpla su encierro está situado en un sector del penal alejado del resto de la población, es de una superficie aproximada de tres metros por cuatro y cuenta con dos camas, un pequeño armario y un patio reducido.

La posible compañera de calabozo de Graciela Dieser, sería una parapsicóloga de carácter tranquilo, de apellido Leucci, quien cumple una condena de prisión perpetua

por instigar un homicidio. Leucci fue detenida en 1997 y luego condenada por instigar a una mujer a matar a su esposo con la ayuda de sus dos hijas, también arrestadas.

Pero a casi un mes de su detención Dieser continúa alojada en un hospital y, por ahora, no ha pisado un penal.

La madre de Natalia adelgazó mucho desde que fue imputada en la causa y cada vez que escucha hablar de su posible traslado se niega a comer y debe ser asistida con suero.

En tanto, un rumor corrió con fuerza en las últimas horas indicando que Graciela Dieser estaría decidida a hablar con el juez Riso. ¿Se quebró la madre de Natalia? ¿Dirá la verdad?

ATENTAN CONTRA UN JUEZ

Un artefacto explosivo de gran potencia estalló esta madrugada en la puerta de la vivienda del juez de Instrucción de Corrientes, doctor Mario Payes, quien investiga al detenido ex gobernador Raúl Romero Feris, y provocó serios daños materiales, aunque no causó víctimas.

Fuentes policiales indicaron que el hecho está vinculado con un "atentado" por alguna de las causas que lleva adelante el magistrado, aunque no hicieron referencia a la que tiene que ver con el ex mandatario correntino.

El atentado se registró alrededor de las 3:15 en el domicilio del juez Payes, ubicado en la calle 25 de Mayo 1415, en pleno centro de esta capital, y causó conmoción entre los vecinos, quienes de inmediato ganaron la calle y comenzaron a pedir au-

xilio, según informó la policía.

Mientras tanto, Romero Feris, desde su lugar de detención, distribuyó un comunicado en el que manifestó su repudio al ataque.

Los restos del artefacto fueron retirados del lugar del hecho por los efectivos policiales, pues se tratará de establecer qué materiales se utilizaron para construirlo.

Las pericias serán efectuadas por peritos de la Brigada Antiexplosivos y por otros calificados expertos de la policía provincial.

Por otra parte, trascendió que el gobierno de la intervención impartió directivas para que los responsables del grave atentado sean identificados y detenidos con celeridad, según indicaron voceros de la gobernación.

Precoces Pistoleros

LA PLATA. - Dos niños de 12 y 14 años armados con revólveres asaltaron un almacén, y una vez que se apoderaron del dinero de la recaudación y despojaron a los ocasionales clientes de sus pertenencias, se dieron a la fuga, en un hecho registrado en la localidad platense de Tolosa. En el marco de la ola delictiva que azota a esta ciudad y sus alrededores y que cada vez muestra ribetes de mayor violencia, el hecho ocurrió ayer en un comercio ubicado en la calle 21, entre 521 y 522.

En ese lugar, un ataque sorpresivo, perpetrado por dos menores de edad armados, produjo momentos

de zozobra y nerviosismo entre las personas que se encontraban dentro del almacén. En pocos minutos los precoces delincuentes se apoderaron de un monto no establecido de dinero existente en la caja registradora.

Encañonando con un revólver a los ocasionales clientes para evitar cualquier acción que se interpusiera en sus planes, los menores se dedicaron a revisar bolsillos y carteras para acrecentar el monto del botín. Finalmente y tras recordarle a sus víctimas -bajo amenazas- que no intentaran detenerlos, los asaltantes se dieron a la fuga con rumbo desconocido.

ENFERMERA DE NOCHE, ASESINA DE DIA: INTERROGAN A UNA INGLESA POR LA MUERTE DE DIECIOCHO NIÑOS QUE PADECÍAN ENFERMEDADES TERMINALES

LONDRES, 22, (EFE).- La Policía interroga hoy a una enfermera británica considerada la principal sospechosa de la muerte de 18 niños entre 1996 y 1999, según confirmó un portavoz. Los 18 menores -nueve varones y nueve niñas- habrían sido medicados para provocarles el deceso.

La enfermera, de unos cuarenta años y

con una vasta experiencia, trabaja en un ambulatorio del condado de Essex, en el sureste de Inglaterra, y ha sido suspendida de sus funciones mientras se desarrolla la investigación policial. Según el periódico "The Sun", la investigación se centra en la administración de sobredosis de analgésicos a niños con enfermedades en grados terminales.

La enfermera quedó suspendida de sus funciones cuatro días después de que el ambulatorio en el que trabaja, "South Essex Mental Health and Community Care trust", recibiera una carta de la madre de un niño en la que expresaba "serias dudas" sobre la profesionalidad de la empleada, que "puso en peligro" la curación del menor.

El rotativo afirma que la Policía de Essex se ha puesto en contacto con agentes del condado de Lincolnshire, en el centro de Inglaterra, y que lograron la condena de la enfermera Beverley Allitt, a cadena perpetua por el asesinato de cuatro menores ingresados en el hospital en el que trabajaba en 1993.

Desastres por Aire y Agua

PEKIN, 22, (EFE y Reuter).- Treinta y ocho pasajeros y cuatro tripulantes murieron hoy al estallar en vuelo un avión de las Líneas Aéreas de Wuhan en la provincia central de Hubei, informó la agencia oficial Xinhua.

El aparato, un "B3479", explotó en el aire a las 15 horas local cuando sobrevolaba en medio de una fuerte tormenta un suburbio de Wuhan, capital de Hubei.

El avión, que se dirigía a Wuhan, había despegado de la ciudad de Enshi, sureste de Hubei, y comenzó a tener problemas cuando fue golpeado por intensas corrientes de aire. No se descarta que fuera alcanzado por un rayo antes de caer sobre Enshi sin que nadie haya podido sobrevivir de la catástrofe.

Poco después del accidente, grupos de ciudadanos encabezados por dirigentes del gobierno pro-

vincial acudieron al lugar para colaborar en las tareas de rescate, agregó la fuente oficial.

Las autoridades del aeropuerto consultadas por los periodistas confirmaron la tragedia, en la que al parecer murieron todos los ocupantes de la aeronave.

"Perdimos contacto con el avión", explicó una funcionaria del aeropuerto sin especificar detalles.

● OTRA TRAGEDIA

PEKIN, 22 (AFP y ANSA).- Al menos ochenta personas murieron y varias decenas desaparecieron hoy al naufragar una embarcación en el río Yangtze (Azul), en el sur de China, debido al excesivo cargamento humano que transportaba la nave y a la fuerza de la corriente.

Según informó la agencia oficial

"Nueva China", los equipos de socorro salvaron a unas 20 personas y recuperaron los ochenta cadáveres de la nave volcada, que trans-

En China se Estrelló un Avión y Murieron sus 42 Pasajeros. Al Naufragar un Transbordador, Rescataron 80 Cadáveres y hay Decenas de Desaparecidos

portaba más de doscientos pasajeros.

Fuentes oficiales de Yongshan señalaron que el accidente ocurrió a la altura de dicha localidad, a las siete de la mañana (hora local).

El barco volcó debido a las altas olas que se levantaron en las aguas, mientras se abatía una in-

tensa lluvia, tal como sucede desde hace dos días.

A bordo de la embarcación viajaban, sobre todo, mujeres y niños, declaró un médico del hospital de Yongshan donde ingresaron tres de los heridos. En el hospital del distrito de Hejiang se encuentran hospitalizadas otras 20 personas.

El peor accidente náutico en China se remonta a noviembre de 1999, cuando un barco se incendió en el Mar de la China, cerca de la costa de Shandong, y entre las llamas perecieron 276 personas.

● INCENDIO Y MILAGRO

MOSCU, 22 (EFE).- Un avión militar de transporte IL-76, con 221 ocupantes, se incendió al efectuar un aterrizaje de emergencia en el sur de Rusia sin que se registrasen

víctimas mortales, informó la Fuerza Aérea rusa. El accidente se produjo en el aeródromo Privolzhski de la región de Astrajan, en el curso bajo del Volga. Al menos seis soldados fueron hospitalizados con quemaduras de distinto grado, dijo un portavoz del ministerio de Rusia para Situaciones de Emergencia.

Según el servicio de prensa de la Fuerza Aérea, el turbo reactor cubría la ruta entre Majachkalá, capital de Daguestán, y Vozhayaevka, en el extremo oriente de Rusia.

Minutos después del despegue de Privolzhski, donde el avión había hecho una escala para repostar combustible, la tripulación detectó fallos en el sistema de inyección de combustible y en uno de los sistemas hidráulicos.

Al intentar aterrizar en Privolzhski, el IL-76 se salió de la pista y estalló en llamas.

ARDE PARAGUAY

Heridos y Contusos en Batalla Campal Entre Huelguistas y Policías

ASUNCION, 22 (REUTER).- Policías y manifestantes se trabaron en una batalla campal en un acceso a la capital paraguaya el jueves, al comienzo de una huelga general de 48 horas contra la política económica del gobierno. Los choques dejaron al menos ocho heridos, decenas de contusos y al menos seis detenidos, según fuentes de la policía y los sindicatos.

"Hay seis manifestantes heridos que fueron golpeados brutal y gratuitamente por la policía antimotines", dijo a periodistas Persio Duarte, jefe del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte, que inmovilizó el sistema de transporte público en los alrededores de Asunción.

La policía dijo que dos agentes también sufrieron heridas durante los incidentes.

La oficina de relaciones públicas de la

Dirección de Aeronáutica Civil informó que los dos principales aeropuertos internacionales del país operaban con normalidad, con todos los servicios cubiertos.

El ministro de Obras Públicas, José Alberto Planás, dijo a periodistas que "los derechos tanto de los manifestantes como de los que quieren acudir a trabajar están plenamente garantizados por las fuerzas de seguridad".

El gobierno desplegó en la capital al menos 4.000 policías para controlar eventuales incidentes y decretó tolerancia a llegadas tardías para los funcionarios. Los huelguistas exigen que el gobierno retire del Congreso un proyecto de ley que abre la telefónica estatal Antelco, la proveedora de agua potable Corporana y la única línea de ferrocarriles del país a la inversión privada.



Carabineros retiran sin contemplaciones a familiares de desaparecidos que repudiaron en el Congreso chileno la aprobación de ley de amparo a militares.

CHILE: APRUEBAN LEY DE AMPARO A LOS MILITARES

VALPARAISO, Chile, 22 (AP, EFE, AFP y DPA).- El congreso de Chile aprobó una ley que amparará al "secreto profesional" a los militares que reúnan datos para ubicar restos de desaparecidos de la dictadura de Augusto Pinochet. Los familiares de las víctimas se oponen a dicha ley.

La rapidez en la aprobación del proyecto es inédita en el congreso. La iniciativa ingresó el martes, los diputados la ratificaron al mediodía de ayer, y los senadores al anochecer. En solo 34 horas se aprobó la legislación que ampara a los militares que actuaron en la sangrienta época de Pinochet. Familiares del millar de desaparecidos acudieron a la sede del congreso, pero tras sus bulliciosas manifestaciones, fueron violentamente desalojados por la policía que actuó por orden del presidente de la Cámara, el centroizquierdista Víctor Barrueto.

"Invito hoy día a la conciencia de aquellos que disponen información, que la entreguen y cumplan con la esperanza que este proyecto de ley abre en la ciudadanía", fue la primera reacción del vocero del gobierno, ministro Alvaro García, que estuvo presente ayer en la votación.

Decenas de parientes protestaron infructuosamente desde temprano para que los legisla-

dores rechazaran la iniciativa, pero fueron desalojados por la fuerza.

Antes de que se interrumpiera la sesión, los manifestantes levantaron carteles que decían "traición", "verdad y justicia" y tiraron algunas monedas desde las graderías al primer piso, donde estaban los diputados.

El presidente Lagos dijo por su parte que "Lo único que estamos haciendo es lo que siempre he dicho, quiero primero que aparezcan los detenidos-desaparecidos y si este procedimiento nos conduce a ello, en buena hora".

Dijo que los tribunales decidirán qué hacer una vez que aparezcan datos sobre los desaparecidos.

En el Senado, donde se repitieron en menor escala los incidentes de la Cámara Baja, asistieron a la sesión los ministros de Justicia, José Antonio Gómez; de Defensa, Mario Fernández, y de la Presidencia, Alvaro García, quien agradeció a los parlamentarios el amplio respaldo a la iniciativa y la rapidez con que se votó.

"El Parlamento ha aprobado un proyecto clave para el desarrollo del país, que abre una oportunidad para cerrar heridas y que muestra la capacidad de Chile de ponerse de acuerdo en los temas que son importantes para la convivencia nacional", dijo el ministro.



La Mano Viene Pesada

Transportistas italianos que protestan por el alto costo de los combustibles, bloquearon totalmente una autopista en el límite con Francia, donde incluso dejaron intransitable

el túnel Frejus. En la península ya se hace notar el desabastecimiento, aunque el gobierno parece ceder a los reclamos de los camioneros para aliviar la grave situación planteada.

BOCA

AMERICA A TUS PIES



La explosión final, tras la gran conquista. Riquelme e Ibarra en primer plano, Bermúdez, el ejecutor del último penal en el medio. En la otra escena, el colombiano levantando la copa junto al Mellizo y Arruabarrena.

MORUMBINAZO DE BOCA:



Boca ganó la Copa porque fue a buscarla. Puso garra, como se ve arriba en la acción de Battaglia frente a Galeano. Y no se olvidó de Marcos, de quien tuvo que estar atento. A la derecha, el arquero del Palmeiras aborta el peligro rechazando el balón de un puñetazo.



Textos de Marcelo Rodríguez y Francisco Franconieri; telefotos de Fernando Sturla, enviados especiales

SAN PABLO, Brasil. - Hacía falta una garra tan grande y tradicional como la de Boca para que se cortara la hegemonía brasileña en esta parte del continente. Hacía falta un equipo tan inteligente y corajudo como el que dirige Carlos Bianchi para frenar a un Palmeiras arrollador y hasta ayer invencible jugando como local. Hacían falta, en síntesis, un grupo sólido en todos los aspectos y un planteo acertado como mínimo en un 90 por ciento para traerse la Copa Libertadores del mismísimo estadio Morumbi. Boca reunió todas esas condiciones y en una definición no tan dramática (no pasó muchos problemas a lo largo de los 90 minutos y en los penales ganó en forma anticipada) se quedó con el trofeo y

Empató Nuevamente; Después con Precisión en los Penales y el Gran Córdoba Atajándolo Venció a Palmeiras y se Coronó

con la clasificación para jugar a fin de año la Copa Intercontinental contra el Real Madrid. Los pronósticos que daban por muerto a Boca antes de que se jugara el partido - basados en lo que había ocurrido una semana atrás en la Bombonera, cuando el conjunto brasileño había evidenciado cierta superioridad - se derrumbaron por completo apenas se escuchó el primer silbatazo del paraguayo Epifanio González.

Desde el minuto inicial, Boca sorprendió al Palmeiras planteando el partido en el propio campo adversario. No salió a esperarlo como aguardaba todo el mundo, sino que lo presionó en la salida y, desde esa estrategia, le impidió tener limpieza en la salida. Lo había dicho Bianchi en los días previos al partido: si sus jugadores lograban contener las trepadas de Junior por la punta izquierda, Boca tendría resuelta buena parte de sus problemas. La buena tarea de los volantes de marca que tuvo el equipo argentino terminaron por darle la razón al entrenador. José Basualdo demostrando lo importante que puede ser más allá de su veteranía, Sebastián Battaglia en una ida y vuelta permanente a lo largo de todo el partido y Christian Traverso incansable en la tarea de recuperar y descargar rápido la pelota transformaron a la mitad de la cancha en una verdadera muralla por la que no pasaron Alex,

Asprilla, Euller o Pena.

Lo que le faltó a Boca para redondear un partido completo fue tener mayor presencia ofensiva. Riquelme no fue preciso con continuidad, alternando buenas con malas de principio a fin, a Martín Palermo se le notaron de golpe los siete meses de ausencia (más allá de eso, en el arranque del partido metió un gol cuya jugada previa fue invalidada por posición adelantada) y sólo Guillermo Barros Schelotto anduvo bien todo el partido. Con sus gambetas y velocidad, el mellizo se encargó de complicar prácticamente en forma individual a toda la defensa del Palmeiras. A una última línea que tuvo más problemas ayer que los que había mostrado en Buenos Aires cuando se

dedicó en forma total a controlar al ataque de Boca.

Un párrafo aparte merece la defensa de Boca. Porque si lo de los volantes fue para destacar y lo de los delanteros

meritorio, la actuación de la zaga "xeneize" rozó la perfección. Arruabarrena puso lo que hay que poner en una final, Bermúdez fue verdadero patrón en la zona donde jugó, Samuel se las arregló para rechazar mil pelotas más allá de los inconvenientes que tuvo y el formoseño Ibarra no sólo clausuró su sector, sino que también le dio auge a las corridas de Boca por la derecha.

Por si no alcanzaba con esas actuaciones para redondear un buen partido, el colombiano Oscar Córdoba agitó su figura en los momentos clave. Durante el partido para rechazar las contadas ocasiones con las que contó el Palmeiras. Y en los penales para convertirse definitivamente en el héroe de la noche.

Entre la desesperación del Palmeiras - y también la de su gente - porque los minutos se iban sin que se produjeran las situaciones de gol y la tranquilidad de Boca porque todo desembocaba en lo que Bianchi había planeado, el partido no fue bueno. Aunque tratándose de una final, y en un terreno tan difícil, mucho más no se le podía pedir al equipo argentino. Si los penales, como dicen, son una lotería, Boca acertó todos los números y se sacó la grande en el Morumbi. Con precisión milimétrica, el equipo de la Ribera metió cada ejecución desde los 12 pasos, Córdoba hizo su parte y la Copa Libertadores viajó desde Brasil al Sur de la Capital. Hacía falta todo lo que tuvo Boca para que pasara todo eso.



UN DOLOR HIZO QUE SE VOLVIERA

SAN PABLO, Brasil (Enviados especiales). - Gregorio "Goyo" Zidar, uno de los hombres fuertes de Boca, debió regresar imprevistamente a Buenos Aires en un avión sanitario, como consecuencia de fuertes dolores en el brazo derecho recientemente operado. La intensidad de las molestias aconsejaron el urgente traslado del vicepresidente 3º boquense a fin de ser sometido a una exhaustiva revisión por parte de sus médicos. Zidar lamentó muchísimo no poder presenciar la final de la Libertadores, pero aceptó volver urgentemente a Buenos Aires, acosado por fuertes dolores.

El Mejor fue Córdoba y Después Basualdo

SAN PABLO, Brasil (Enviado especial). - Un rendimiento muy parejo de sus individualidades redundó en la gran tarea de Boca anoche en el Morumbi. Si bien el que se destacó del resto fue Oscar Córdoba, no existieron grandes diferencias con respecto a varios de sus compañeros. El colombiano fue el gran artífice de la conquista "xeneize". Primero y fundamentalmente porque atajó dos tiros penales en la definición (uno a Asprilla y el otro para Roque Junior). Pero más allá de la intuición que tuvo en la instancia decisiva del encuentro, porque cumplió una tarea destacada a lo largo de los 90 minutos, mostrándose muy seguro en los envíos aéreos y tapando un par de mano a mano decisivos, como el que le ganó a Alex a los diez minutos del segundo tiempo. Y coincidiendo con nuestra opinión, los organizadores le dieron el premio al mejor futbolista del encuentro.

Un escalón abajo estuvo José Basualdo. El "Pepe" aportó la experiencia que su equipo necesitaba en un encuentro de tanta importancia. Llevó el trámite del partido al ritmo que más le convenía a los "xeneizes". Manejó los tiempos, aportó en la recuperación de pelota, colaboró con los encargados de ge-

nerar fútbol, en síntesis, englobó varias facetas que, en una final, resultan decisivas.

Boca fue muy firme en todas sus líneas. Principalmente en una que, al igual que en todo el torneo, ya habían exhibido una notoria solidez. La defensa del conjunto dirigido por Carlos Bianchi no dejó resquicios por donde los locales pudieran quebrarla. Y en las contadas ocasiones que fueron desbordados, contó con la tranquilidad de Córdoba. En ese contexto defensivo, Hugo Ibarra estuvo bien en la marca y, cuando encontró el hueco, se mandó en velocidad al ataque. El lateral derecho, además, esta vez absorbió a Junior, quien es uno de los hombres más importantes del conjunto brasileño. Jorge Bermúdez merece una mención especial. Es que además de haber jugado en un buen nivel, tuvo en sus pies la responsabilidad de patear el último penal, el que le dio la Copa a Boca. El colombiano lo ejecutó con tranquilidad y permitió que se desatará el festejo.

Walter Samuel fue, quizás, el más "flojo" de la defensa. Encomillamos la palabra flojo porque esto no significa que haya jugado mal. Simplemente que no alcanzó el nivel de sus compañeros. En tanto que Ro-

dolfo Arruabarrena respondió como siempre. Es difícil que el "Vasco" baje su calidad y la final no fue una excepción.

El despliegue de los integrantes del mediocampo fue, tal vez, la clave del encuentro. Individualmente los hombres de Boca estuvieron a la altura de las circunstancias. Además de lo expresado de Basualdo, hay que mencionar que Christian Traverso y Sebastián Battaglia, estuvieron muy cerca de lo hecho por el "Pepe". Podría decirse que, entre todos, eclipsaron a los jugadores del Palmeiras. Juan Román Riquelme, por su parte, volvió a tener un duelo especial con César Sampaio. Esta vez, a diferencia de lo sucedido en la Bombonera, el "10" salió airoso. Tuvo el balón, lo manejó con criterio y habilitó a los hombres de punta. Los delanteros tuvieron mucho que ver con esta historia. Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo batallaron ante una defensa que suele dar algunas ventajas. Y en más de una oportunidad lograron quebrarla. Palmeiras merece apenas un párrafo. Lo sobró el acontecimiento. Perdió en los penales, pero, previamente, había sido superado en los noventa minutos.

SE TRAJO LA LIBERTADORES

Página 11 * *Crónica* * Buenos Aires, Jueves 22 de Junio de 2000



PALMEIRAS (2)

0

Marcos; Rogerio, Argel, Roque Junior y Junior; Cesar Sampaio, Galeano y Alex; Marcelo Ramos (36m PT Asprilla), Pena (16m ST Basilio) y Euler. DT: Luiz Felipe Scolari.

BOCA (4)

0

Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel y Arruabarrena; Battaglia, Traverso, Basualdo y Riquelme; Guillermo Barros Schelotto y Palermo. DT: Carlos Bianchi.

Definición por penales: Para Palmeiras convirtieron Alex y Rogerio. Córdoba atajó los remates de Asprilla y Roque Junior. Para Boca convirtieron Guillermo Barros Schelotto, Riquelme, Palermo y Bermúdez.
Árbitro: Epifanio González (Paraguay) (mal).
Cancha: Estadio Morumbi.
Público: 72.000 espectadores.
EL SOBRESALIENTE: Oscar Córdoba (Boca).

No alcanzan los brazos, Gustavo, Barijho y Arruabarrena se quieren "enredar" con los hinchas que llegaron hasta San Pablo. Moreno se une al festejo de los titulares. No alcanzan las gargantas, para gritar campeones. Boca se consagró en Brasil y se trajo la tercera Copa Libertadores de América de su historia. La vuelta olímpica en el Morumbi fue el premio merecido para un grupo que dejó todo dentro del campo.



La alegría es sólo argentina. Jugadores "xeneizes" celebran de cara a su gente el gran triunfo.



Riquelme logra escapar a la marca de Junior aunque la acción no traerá consecuencias.

Riquelme: Fueron a Verlo los del Milan y Vienen a la Carga

SANPABLO, Brasil, 22 (Enviados especiales).- Todos quieren a Juan Román Riquelme. Si el enganche de Boca siempre despertó el entusiasmo de los grandes equipos europeos, ahora con la Copa Libertadores de América "bajo el brazo", se convirtió en la prioridad de varios. Milan, Real Madrid y Barcelona son los más serios candidatos, y aunque la dirigencia "Xeneize" se mantiene cauta y dice que se escuchan todas las ofertas, el club italiano parece ser el que más cerca está de sus servicios.

Anoche, dos representantes del Milan presenciaron la final de la Copa para observar al volante, quien según ellos, "es una de las prioridades de la entidad europea".

Los empresarios llegaron a San Pablo con el objetivo de adelantar las negociaciones para la contratación del volante, por expreso pedido del presidente del Milan, Silvio Berlusconi.

Según trascendidos, los italianos ya realizaron los primeros contactos con los dirigentes de Boca y el ex Argentinos Juniors.

Aunque en el fútbol nada está decidido hasta que el árbitro "pita" el final o las instituciones estampan sus firmas. Por eso no hay que dejar de lado a los españoles.

Una leve ventaja parece llevar al Real, ya que se conoció que Esteban Cambiasso será pedido por Boca en caso de que Riquelme sea transferido al equipo "Merengue". Fuentes allegadas a Boca adelantaron que la próxima semana se realizará una reunión entre dirigentes del club argentino y el Real Madrid para resolver el asunto. Cambiasso, quien hace un año y medio se encuentra a préstamo en Independiente, fue notificado por el Real, la semana pasada, para que se presente el 20 de julio junto al resto de sus compañeros para iniciar la pretemporada con el conjunto español.

Mientras tanto, Jaume Llauredó, uno de los precandidatos a la presidencia del Barcelona, le ha pedido José Luis Núñez, todavía máximo mandatario del club catalán, que "por el bien del club", tome medidas para evitar que Juan Román Riquelme sea traspasado a otro club que no sea el Barcelona.

Llauredó habría llegado a un acuerdo con Boca para fichar al jugador, sin embargo, según desveló el aspirante, este trato podía romperse si otro club hacía una oferta superior.

Por este motivo, Llauredó instó a Núñez a que "asuma su

responsabilidad como máximo mandatario del club hasta las últimas consecuencias" y colabore en la contratación definitiva de Riquelme.

"Si yo fuese el presidente, Riquelme ya sería jugador del Barcelona...", aseguró Llauredó, quien considera que el volante de Boca es "uno de los jugadores más cotizados y con más proyección dentro del universo futbolístico internacional".

No obstante Milan, que también se interesó por el argentino Marcelo Gallardo, estaría dispuesto a superar la oferta de los españoles para contratar al ex volante de Argentinos Juniors.

Así es la realidad de Riquelme, quien en su momento supo decirle "no" a los millones que ejercen atracción desde el "Viejo Continente" y se quedó en Argentina en busca de gloria. Así de bueno es su presente, aunque todo indica que será más glorioso su futuro. ¿Se irá finalmente de Boca? Será muy difícil que el club que encabeza Mauricio Macri pueda retenerlo, pero aunque pase a otra institución, en el corazón de los "bosteros" siempre habrá un lugar para el querido Juan Román Riquelme.... ¡ídolo!



Traverso, después de la actuación de anoche, no se sorprende con nada. Arruabarrena se trajo algo más que la Libertadores; mientras, Ibarra ingresa al hotel.

DESBORDANTE LLEGADA



La Copa se mira y se toca. Todos los "xeneizes" se sienten partícipes y quieren el trofeo.



No faltó la custodia. Los hinchas acompañaron a sus ídolos recién llegados a Ezeiza.

La noche más larga de todas, gracias a los extendidos festejos, se hizo corta. En un abrir y cerrar de ojos el Boca Campeón de América ya estaba en Buenos Aires. Lástima la imprevisión que terminó con incidentes en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

El plantel "xeneize" arribó al país en vuelo charter a las 7.20 de esta mañana y fue recibido por alrededor de 300 descontrolados hinchas que pugnaban por sumarse al festejo. En un principio la delegación campeona iba a llegar al aeropuerto alrededor de las 4.30 pero algunos inconvenientes en la aerostación de San Pablo motivaron la demora.

Ayer, todo el hemisferio sur recibió el invierno y con él al frío, que se sufrió como nunca en Brasil. La posición de la Tierra con respecto al Sol provoca que el 21 de junio (solsticio

de junio) en esta parte del continente se pase la noche más larga del año. Fue así para los hinchas del Palmeiras, para quienes la oscuridad aún

no ha pasado. Fue una "ráfaga" para los de Boca, que entre grito y grito ya tenían al equipo en Buenos Aires.

Con los campeones en Ezeiza, el descontrol de los hinchas xeneizes fue de tal magnitud que la policía aeronáutica fue desbordada y los futbolistas no pudieron salir del sector de Aduana.

Los primeros jugadores que intentaron "escapar" de ese sector fueron Jorge Bermúdez, autor del penal decisivo, y Julio Marchant, pero ante el fervor de los hinchas optaron por volver a la Aduana.

Debido al caos reinante los pasajeros que no integraban la delegación boquense se vieron privados de ser recibidos por sus familiares o amigos a la salida de la Aduana, en la que debieron ser protegidos por agentes de seguridad del aeropuerto.

Finalmente, a las 8.15, los jugadores decidieron retirarse por una salida alternativa, escapando de los hinchas.

El paso siguiente fue abordar el micro de la empresa Flechabús, interno 1.650, que los transportó desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza hasta el Hotel Los Dos Chinos, en el barrio de Constitución, habitual centro de concentración del club.

El trayecto por las autopistas De-

lleplane, Riccheri y 25 de Mayo, en la Capital Federal, fue seguido en caravana por varios autos y motos cargados de simpatizantes de la institución xeneize.

Ya en la autopista 25 de Mayo, curiosamente el micro hizo una parada a la entrada de la bajada de la avenida Jujuy, para permitir el descenso del "Chipi" Barijho, quien vestía zapatillas y medias blancas, pantalones azules cortos y el buzo del club y portaba un bolso deportivo. Barijho bajó a pie como cualquier transeúnte. El micro continuó su marcha y se vio a Traverso con sus pies apoyados en el parabrisas. El ómnibus bajó de la autopista en Constitución arribando pocos minutos después a las puertas del hotel.

Inmediatamente descendieron los jugadores (el primero fue Martín Palermo) y parte

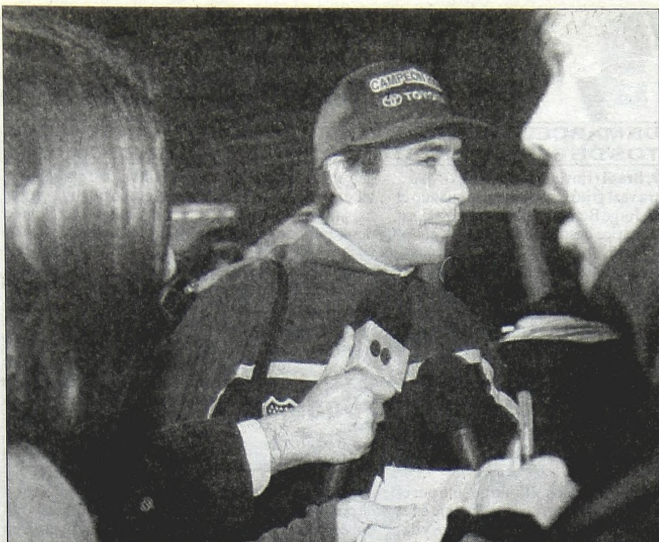
del cuerpo técnico (no estaba Bianchi) y, sin hacer declaraciones a los medios de prensa, se dirigieron prontamente al garaje para

abordar sus automóviles particulares. Pocos minutos después salió encabezando una virtual "marcha de desconcentración" José "Pepe" Basualdo a bordo de su 4x4 color verde, seguido a centímetros nomás por los mellizos Barros Schelotto en un solo auto, los arqueros Abbondancieri y Córdoba (particularmente vivado por los pocos hinchas que se llegaron hasta el lugar), Samuel, que era acompañado por Traverso, y cerrando la marcha Martín Palermo a bordo de su VW Golf color rojo. En la esquina del hotel, Alfredo Moreno, acompañado por su comprovinciano Marchant, se ponía al volante del auto en que sus allegados habían ido a recibirlo. El resto de los integrantes del plantel seguramente fue recibido por familiares en el aeropuerto y viajó con ellos a sus casas.

En La Boca el clima era de tranquilidad esta mañana luego de los festejos de anoche. Las calles estaban vacías o con poca gente que seguramente se dirigía a sus trabajos. Se podía apreciar en la esquina de Necochea y 20 de Setiembre, arriba de una confitería, un balcón con la bandera boquense... y un par de gallinas (de plástico) colgando de sus cogotes en clara alusión al eterno rival.

Los campeones están en casa...

Los Hinchas que Fueron a Ezeiza a Esperar el Arribo de los Jugadores Sobrepasaron las Medidas de Seguridad



El "Pepe" Basualdo fue uno de los pocos que se detuvo a conversar con la prensa.



Desde el hotel, los mellizos Barros Schelotto se escapan rumbo a La Plata.

DEL DUEÑO DE AMERICA

En el Aeropuerto le Robaron a un Equipo de Crónica TV

En medio del descontrol registrado en Ezeiza durante la llegada al país del plantel de Boca, luego de coronarse campeón de la Libertadores, los camarógrafos, periodistas y productores de nuestra colega **Crónica TV**, sufrieron el robo y deterioro de costosos equipos, que estaban siendo utilizados para mostrarle a los televidentes de todo el continente, todo lo que estaba aconteciendo en el Aeropuerto Internacional. Los hechos tuvieron lugar cuando se supo que sería inminente la salida de los integrantes

de la delegación. Fue en ese momento que muchos de los hinchas que estaban esperando desde hacía horas en los alrededores de la estación aérea, no pudieron ser controlados por la policía aeronáutica y entonces algunos de ellos acometieron contra los hombres de prensa que esperaban pacientemente para llevar a feliz término su cometido. Aprovechando la confusión y el caos reinante, "amigos de lo ajeno" disfrazados de hinchas bogotenses acometieron en forma violenta contra el grupo de pe-

riodistas y nuestros colegas de **Crónica TV**, soportaron el robo de algunos equipos y también la rotura de otros, que habían sido dispuestos para cubrir tal como siempre acostumbra, con un amplio despliegue de información relacionada con el arribo de los "xeneizes". Una vez repuestos de la sorpresa que le produjo el incidente, los hombres de prensa siguieron con su labor, trasladándose posteriormente a dependencias del aeropuerto, para efectuar la denuncia correspondiente.



La marea humana está compuesta sólo por jugadores de Boca. El equipo de Carlos Bianchi se agrandó en Brasil y derrotó por penales al Palmeiras en San Pablo. La Copa pasea por las manos de los ganadores; después todos viajaron y siguieron el festejo en Buenos Aires.

GUERRA EN LAS TRIBUNAS Y REPRESION A LOS DE BOCA

SAN PABLO, Brasil (Enviados especiales). - Cuando parecía que todo se desarrollaría sin mayores inconvenientes dentro y fuera del campo de juego del Morumbi, en el entretiempo, se produjeron serios incidentes. Los problemas habían comenzado cuando los "torcedores" del Palmeiras, ubicados en la tribuna superior al sector donde estaban los de Boca, comenzaron a arrojarles algunas butacas. Un grupo de hinchas "xeneizes" les devolvió la "gentileza" y eso sirvió para que actuaran las fuerzas del orden. Claro que la represión únicamente llegó para el lado de los visitantes. En un principio, dos uniformados llegaron a ese lugar para llevarse detenido a un hincha "xeneize", pero la resistencia de éste y de varios de sus compañeros generó una se-

rie de incidentes que en algún momento se transformaron en una batalla campal. Y en ella, los seguidores del conjunto argentino se llevaron la peor parte, ya que después del primer episodio narrado líneas arriba inmediatamente fueron muchos más los policías que llegaron al lugar, y comenzaron a reprimir. Los palos repartidos por la policía militar no tuvieron distinción y bajo su rudeza cayeron no solamente hombres, sino también algunas mujeres, adolescentes y hasta chicos que formaron parte de la numerosa cantidad de adeptos con los que contó el conjunto de Carlos Bianchi anoche en el Morumbi.

Tras varios minutos de confusión, corridas y gritos, la calma fue renaciendo. Se pudo observar a varios heridos que, en más

de un caso, debieron abandonar la tribuna ubicada detrás de uno de los arcos, para ser atendidos debidamente. Posteriormente, Pedro Pompilio, vicepresidente de Boca, se acercó para saber la suerte que habían corrido algunos de sus compatriotas.

• LIOS II

Con anterioridad, hubo algunos inconvenientes -aunque menores- en las inmediaciones del Hotel Nova. Pocos minutos antes de que el plantel de Boca se trasladara hacia el estadio, algunos simpatizantes "xeneizes" vieron a un taxista con un banderín del Palmeiras. Uno de ellos se lo quitó y la policía que estaba en el lugar procedió a su arresto.

EL "VIRREY", ENTRE LA

La Tercera Copa de los Xeneizes

Boca logró ayer su tercera Copa Libertadores, la segunda en definición por penales y justamente ante rivales brasileños. Las otras dos conquistas se remontan a la década del '70, cuando de la mano de Juan Carlos Lorenzo ganó las ediciones 1977 y 1978.

El primer "sorbo" también lo "tomó" desde los doce pasos en el '77. Fue en Montevideo, con el recordado penal que atajó Hugo Orlando Gatti al jugador del Cruzeiro, Vanderley. Los dos habían ganado sus partidos como locales por 1-0, en Belo Horizonte y en la Bombonera, por eso debieron re-

currir a un tercer encuentro de desempate, en el estadio Centenario.

La segunda Copa fue obtenida sin tanto sufrimiento por aquel Boca del '78, pues goleó en su cancha 4-0 al Deportivo Cali, dirigido por Carlos Bilardo. En el partido de ida, en Colombia, habían empatado 0-0.

Anoche los "xeneizes" volvieron a consagrarse "reyes de América", de la mano de Carlos Bianchi, tras arduos 180 minutos contra Palmeiras, en los que no pudieron sacarse ventaja al igualar ambos cotejos.

MACRI ANUNCIO QUE QUIERE SER SENADOR

La alegría que desató el Boca Campeón de la Libertadores dio para todo. Hasta el presidente de la institución, Mauricio Macri, se animó y confirmó hoy que piensa postularse como senador, sin especificar en las filas de qué partido, para las elecciones del año próximo: "En su momento dije que era mi intención y ahora vuelvo a pensar en esa posibilidad. Creo que hay muchas cosas importantes por hacer...", dijo Macri en declaraciones formuladas al arribar al aeropuerto internacional de Ezeiza.

En medio del festejo por la obtención de la Copa, Macri tuvo tiempo de hablar de su lanzamiento a la "arena política": "¿Proyecto para Presidente de la Nación?... es prematuro, quiero ver cómo es el mundo de la política... Para el 2003 falta mucho, por ahora pienso postularme para senador...", expresó el empresario y presidente "Xeneize". Luego Macri se dio tiempo para hablar del nuevo título conseguido por Boca: "Esta es la alegría más grande de mi vida. Sufrí mucho, pero estaba convencido de que este equipo iba a ganar. Todos los sentimientos se multiplican cuando uno tiene tanta pasión..."

En cuanto a la definición mediante tiros desde el punto penal, Macri dijo: "Los penales son una tómbola y por eso sufrí mucho..."

Por otro lado, Macri resaltó la figura del arquero colombiano Oscar Córdoba, quien detuvo dos tiros penales en la definición, tras el empate sin goles alcanzado ante el Palmeiras: "Córdoba es un coloso. En el partido sacó dos o tres pelotas importantísimas y después tapó dos penales...", dijo. Finalizando, Macri aseguró que cuando inició su gestión en el club había hecho "promesas un poco inconscientes producto del entusiasmo", pero afirmó que ahora "casi hemos cumplido todas".

Contra Real Madrid, irá en Tokio o Miami

¿La Final de la Copa Intercontinental cambiará de escenario, dejando de lado el lejano Japón para disputarse este año en Estados Unidos? Al menos, esta posibilidad será evaluada por la FIFA en los próximos meses.

Como se recordará, Real Madrid, actual titular de la Liga de Campeones de Europa, tras vencer al Valencia, esperó hasta anoche la definición de la presente edición de la Libertadores. Y con la victoria de Boca, automáticamente los "xeneizes" se ganaron el derecho de representar a Sudamérica en la final intercontinental, que desde hace varios años es auspiciado por la marca japonesa Toyota, y de ahí, que se ha jugado en Tokio. Pero importantes intereses comerciales de esa firma determinarían un cambio de escenario, que dejaría de lado el imponente estadio Nacional de la capital nipona, por otro enclavado en Miami, una de las ciudades de Estados Unidos donde se juega más fútbol.

Para frenar a Guillermo Barros Schelotto, los defensores del Palmeiras en este caso Roque Junior debieron apelar a las más variadas artimañas. El mellizo fue la principal carta ofensiva del equipo de Carlos Bianchi y con su habilidad y sus piques cortos y largos complicó a toda la última línea del conjunto visitante y fue muy importante en un momento trascendental.



TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ Y FRANCISCO FRANCONIERI; TELEFOTOS DE FERNANDO STURLA, ENVIADOS ESPECIALES.

SAN PABLO, Brasil (Enviados especiales). - ¡Acá otra vez! ¡Acá otra vez! gritó Carlos Bianchi cuando el medido remate de Jorge Bermúdez transformó a Boca en campeón de América después de 22 años. Y claro, desde anoche, el "Virrey" es el "Bi"-Rey del Morumbi. En este mismo escenario hizo levantar la Libertadores a Vélez iniciando una cadena interesante de logros inter-

nacionales. Al igual que en 1994 pero ahora en otro club, el entrenador festejó en el imponente estadio paulista. Y los logros tuvieron similitudes no sólo en el lugar. Porque llegaron a través de los penales y ante los defensores del título. Un eufórico Bianchi no dudó en calificar de "justa" la consagración de su equipo. "Merecíamos el título no sólo por el partido que hicimos hoy -por ayer-, especialmente en el primer tiempo donde manejamos bien los tiempos y debimos abrir el marcador, sino también porque hemos luchado. Nos han criticado bastante diciendo que habíamos dejado el campeonato de lado. Mucha gente estaba esperando que Boca se caiga para decir porque dejó el torneo y que tenía razón el otro equipo que había pensado en las dos cosas. Entonces se dijeron tantas estupideces", dijo bastante molesto, para luego valorar lo conseguido señalando que "uno tiene que saborear esta victoria y pensar que el fútbol argentino está nuevamente en lo más alto en Sudamérica y eso es lo que me da más placer. Yo soy argentino antes de ser de Ferro, de Chacarita

de igual a igual. No pensaba, como dije en la conferencia de prensa, en venir a defendernos. Algunos después van e interpretan las cosas como quieren para hacer un buen artículo. Yo dije que Boca no podía venir acá con la idea de conservar un resultado para ir a los penales. Se llegó a los penales por esas cosas que tiene el fútbol, pero desde el primer minuto Boca demostró que quería jugar al Palmeiras de igual a igual y ganar el partido", dijo el técnico sacando pecho por un planteo que le permitió a su equipo llegar a los penales sin pasar demasiados sobresaltos para después imponerse con total justicia.

Por la calidad del adversario, por tener que definir en un estadio comedido y por el mal resultado de la ida, el triunfo de Boca rozó lo heroico; más allá de que por el trámite no haya parecido. Cuando se lo consultó si el de anoche fue el partido más completo del "xeneize" en la Libertadores, el entrenador respondió afirmativamente: "Pienso que sí, principalmente por el adversario y el escenario de tan importante encuentro. El equipo demostró tener un

nivel muy alto. Hay jugadores que pudieron llegar a ser cuestionados de mala manera. Un ejemplo concreto es Basualdo, que cuando me pongo a pensar que ayer -por el martes- cumplió 37 años y hoy -por ayer- no hubo nadie que haya corrido más que él. Estuvo en un nivel espectacular. Demostró que puede seguir jugando. Sinceramente me alegra por él porque todos sabemos lo importante que es para el grupo".

¿Y ahora? "Yo pienso que hay un ciclo que se puede llegar a cerrar porque se van Samuel y Arruabarrena. Pero no importa, con el equipo que tendremos seguiremos teniendo pretensiones como hasta ahora", dijo Bianchi, el Virrey que desde ayer es el "Bi"-Rey. Dos veces rey de América. Dos veces rey en el Morumbi.

Fue Irónico con Quienes lo Criticaron, al Decir que Ganaron de "Suerte"

Además le Mandó un Duro Mensaje a los que Esperaban la Derrota

Tras señalar que Boca ganó la final "jugando al fútbol", Bianchi siguió pasando factura involucrando también a quienes esperaban un traspase en el Morumbi. "Escucho a los entendidos; perdón, me cuentan porque no los escucho. Pero no importa: a nosotros nos importa haber llevado no sólo el fútbol de Boca sino también el argentino a ser el mejor de América. No soy de esas personas que desean el mal de las demás para gozar. Yo tengo que gozar por lo que produzco y; no gozo con la desgracia de los demás. Y hoy había mucha gente que esperaba o mejor dicho que deseaba que Boca no ganara. Nosotros estamos tranquilos; hemos hecho nuestro trabajo y para los entendidos que a veces hablan tanto, y ganamos otra vez de culo", dijo en forma irónica.

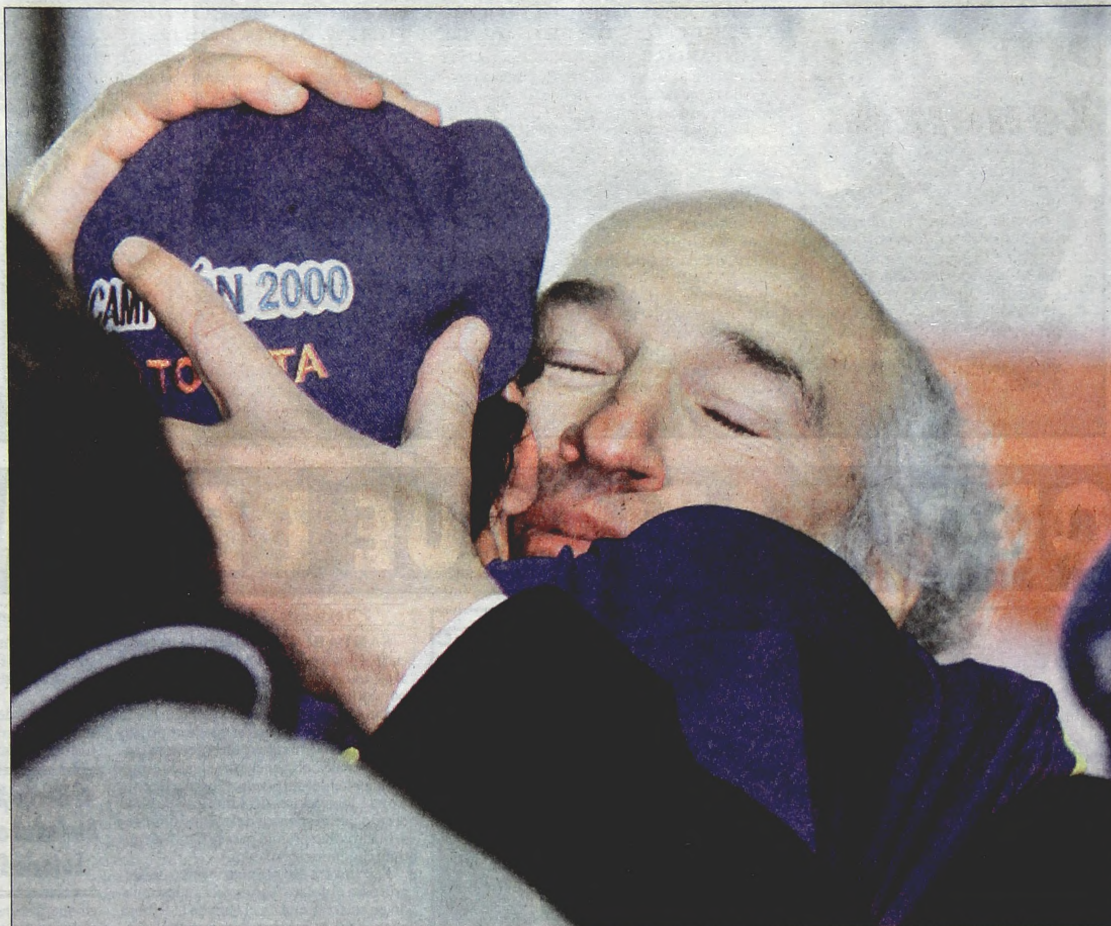
El técnico de Boca destacó que su equipo debió imponerse antes de los penales por haber realizado mejor las cosas que el Palmeiras. "Yo tenía fe de que lo ganábamos en los 90 minutos. Pero hay que tener en cuenta que tanto Guillermo como Martín hacían rato largo que no ju-

PITO DESAFINADO El Paraguay Dirigió mal

Si había alguien que anoche estuvo en la mira de todos, ese fue el árbitro paraguayo Epifanio González. Aunque no lo dijeran públicamente, en Boca no había caído muy en gracia que González fuera el encargado de impartir justicia en el Morumbi, ya que en el mundillo futbolístico Epifanio González tiene la fama de "localista". Pero el que sorprendió a todos fue el técnico del Palmeiras, Luis Felipe Scolari, que para calentar el ambiente salió a decir públicamente que Epifanio González y la Confederación Sudamericana tenían "todo arreglado" para que gane Boca. Más allá de las sospechas y de declaraciones fuera de lugar, debemos decir que Epifanio González fue "localista", y por eso lo calificamos con un dos, ya que en el segundo tiempo cada roce era foul para el Palmeiras. En el gol anulado a Boca, avaló al juez de línea y en el final del encuentro un cabezazo de Palermo que pegó en el travesaño habrá cobrado "peligro de gol", porque no vimos foul ni off side del delantero de Boca.

ALEGRIA Y EL DESAHOGO

Página 15 • *Cóndor* • Buenos Aires, Jueves 22 de Junio de 2000



BASUALDO "No Estoy en Deuda"

SAN PABLO, Brasil, 22 (Enviados especiales).- Cuestionado por los hinchas pero necesario para Carlos Bianchi. Le fue muy útil en el Vélez que diseñó para ganar la Copa en 1994 y fue de una utilidad similar en este Boca que conquistó su tercera Libertadores. No sólo el técnico tuvo festejo doble. Hay un jugador, que aunque muchos lo rechacen, era fundamental en esta "parada" durísima: José Basualdo. "La historia dice que este equipo empezó para ir creciendo de a poquito y tratar de llegar a las finales. Llegamos y acá tenemos la Copa. Algunos aún no se dan cuenta de la magnitud que tiene esto pero con el correr de los días comprenderán lo que es ganar la Libertadores...", dijo el "Pepe" tras el nuevo título conseguido un día después de su cumpleaños número 37. Aunque sea discutido por los hinchas, el "Pepe" no siente en deuda con el club de la ribera. "A Boca le di tres títulos: dos torneos locales y una Copa Libertadores por lo que no estoy en deuda. Los que me insultan o andan en eso deben tener algo personal."

La consagración de Boca en tres imágenes clave. Toda la alegría de Carlos Bianchi (arriba), uno de los artífices de la conquista con el planteo que diagramó para el partido de ayer, el duelo entre Palermo y Roque Junior (abajo, izquierda) y el capitán Jorge Bermúdez (abajo, derecha), recibiendo la medalla. El "Patrón" fue el autor del gol en el último penal de la serie.



Cosecha Completa: Para Boca la Copa y Para el Arg

EL COLOMBIANO DIO UNA LECCION

Por su actuación en la definición por penales, Córdoba mereció un "Oscar". El colombiano atajó los penales de Asprilla (primera foto) y Roque Junior (segunda) en dos intervenciones fundamentales y notables. El festejo (tercera toma) fue tan grande como la ocasión merecía. Para hacer suya la Copa Libertadores, Boca se apoyó en la seguridad de su arquero.



EL CORDOBAZO QUE DEJO M



En muy buenas manos. Todo Boca festeja la obtención de la Copa Libertadores de América.

Textos de Marcelo Rodríguez y Francisco Franconieri

SAN PABLO, Brasil (Enviado especial). - El colombiano Oscar Córdoba llegó al estadio Morumbi en el micro que transportó a la delegación de Boca y lo abandonó "manejando" su nuevo vehículo. Por la consagratória actuación que le cupo a lo largo de los 90 minutos y en la decisiva tanda de penales, el arquero fue elegido el mejor jugador del partido que le dio a Boca la Copa Libertadores de América y se llevó el auto que el sponsor del torneo tiene reservado como premio para la figura del último choque del certamen.

Pero no era ése el único motivo de alegría para el golero, varias veces cuestionado en su arranque en el club de la Ribera pero ahora definitivamente asentado dentro del equipo titular. Anoche, Córdoba pudo tomarse revancha de lo que le había ocurrido cuatro años atrás, cuando jugó la final de la Copa para el América de México. Un grosero error suyo, al quedar pagando cuando quiso rechazar un avance de River, le permitió a Hernán Crespo meter el 2-0 que le dio a los de Núñez su segunda coronación a nivel sudamericano.

Ayer, en cambio, Córdoba hizo todo bien. Desde rechazar cada uno de los centros que tiró el Palmeiras hasta desviar los penales de Asprilla y Roque Junior. Desde salvar un par de mano a mano hasta adelantarse unos pasitos en la definición desde

los doce pasos. Desde sus compañeros de la transformarse en el ve

Después del partido terminable celebración Córdoba mantuvo la t

El Héroe Xeneize Atajadas en Pen Lotería Sino Al

cir que "este es el prem trabajo y dedicación qu la preparación para la

La definición por pe tería, para Córdoba, si estudio previo. Vimo que se habían ejecutad ciones del Palmeiras y a qué palo pateaba ca tantes. Eso fue algo q chi apenas terminó e que estuviera tranquil tiene mucho más para nar pero con una buen transformar en el héro recordó todo lo que ha tiraba cada uno de los

ASI QUEDO EL PALMEIRAS, DE RODILLAS

El poderoso Palmeiras terminó arrojado ante la garra xeneize. Así esperaron los brasileños la definición desde el punto del penal. Así quedaron también, tras las atajadas de Córdoba y los remates del mellizo Guillermo Riquelme, Palermo y el "Patrón" Bermúdez.



Los Tiros

SAN PABLO, Brasil (Enviado especial). - Los penales que le dieron la consagración a Boca en la Libertadores de América comenzaron con la acción de Alex, del Palmeiras. El zurdo le pegó ras y a la izquierda de Córdoba, que se tiró bien pero llegó. La pelota ingresó junto al poste.

Enseguida llegó el turno de Guillermo Bascelli, quien marcó el 1-1 con un remate por el medio del arco. Marcos se tiró a la izquierda y tuvo chances de detener el disparo.

La gran noche de Córdoba comenzaría con el segundo penal del Palmeiras. Asprilla le pegó con la misma frialdad con la que jugó el partido y el colombiano -visiblemente adelantado, eso sí- desvió el volante hacia su derecha.

Marcar la primera diferencia a favor de Boca vino a cargo de Juan Román Riquelme: el 2-1 llegó con un tiro suave a la derecha de Marcos, que optó por arrojarse contra el otro palo.

El segundo momento clave ocurrió un par de minutos después, cuando Córdoba se arrojó hacia la izquierda y en pleno vuelo estiró sus manos para rechazar el envío de Roque Junior.

El gol de Martín Palermo dejó a Boca al borde la coronación. Con todas las dudas a cuestas (

Cosecha Completa: Para Boca la Copa y Para el Arquero un Auto

EL COLOMBIANO DIO UNA LECCION

Por su actuación en la definición por penales, Córdoba mereció un "Oscar". El colombiano atajó los penales de Asprilla (primera foto) y Roque Junior (segunda) en dos intervenciones fundamentales y notables. El festejo (tercera toma) fue tan grande como la ocasión merecía. Para hacer suya la Copa Libertadores, Boca se apoyó en la seguridad de su arquero.



EL CORDOBAZO QUE DEJO MUDO A BRASIL



En muy buenas manos. Todo Boca festeja la obtención de la Copa Libertadores de América.

Textos de Marcelo Rodríguez y Francisco Franconeri; telefotos de Fernando Sturla, enviados especiales

SAN PABLO, Brasil (Enviado especial). El colombiano Oscar Córdoba llegó al estadio Morumbi en el micro que transportó a la delegación de Boca y alabó "manejando" su nuevo vehículo. Por la consagratória actuación que le cupo a lo largo de los 90 minutos y en la decisiva tanda de penales, el arquero fue elegido el mejor jugador del partido que le dio a Boca la Copa Libertadores de América y se llevó el auto que el sponsor del torneo tiene reservado como premio para la figura del último choque del certamen.

Pero no era ese el único motivo de alegría para el golero, varias veces cuestionado en su arranque en el club de la Ribera pero ahora definitivamente asentado dentro del equipo titular. Anoche, Córdoba pudo tomarse revancha de lo que le había ocurrido cuatro años atrás, cuando jugó la final de la Copa para el América de México. Un grosero error suyo, al quedar pagando cuando quiso rechazar un avance de River, le permitió a Hernán Crespo meter el 2-0 que le dio a los de Núñez su segunda coronación a nivel sudamericano. Ayer, en cambio, Córdoba hizo todo bien. Desde rechazar cada uno de los centros que tiró el Palmeiras hasta desviar los penales de Asprilla y Roque Junior. Desde salvar un par de manos a mano hasta adelantarse unos pasos en la definición desde

los doce pasos. Desde darle tranquilidad a sus compañeros en la última línea hasta transformarse en el verdadero héroe de la noche.

Después del partido, en medio de la inextinguible celebración azul y oro, Oscar Córdoba mantuvo la tranquilidad para de-

El Héroe Xeneize Dijo que sus Atajadas en Penales no Fueron Lotería Sino Algo Estudiado

cir que "este es el premio a tanto tiempo de trabajo y dedicación que le puse al plantel a la preparación para la Copa Libertadores". La definición por penales no fue una lotería, para Córdoba, sino "producto de un estudio previo. Vimos todos los penales que se habían ejecutado en las otras definiciones del Palmeiras y sabíamos muy bien a qué palo pateaba cada uno de los ejecutantes. Eso fue algo que me recordó Bianchi apenas terminó el partido. Me pidió que estuviera tranquilo porque el arquero tiene mucho más para perder que para ganar pero con una buena atajada se puede transformar en el héroe de la noche y me recordó todo lo que habíamos visto y cómo tiraba cada uno de los jugadores del Pal-

meiras. Eso también fue fundamental". Feliz pero medido en sus declaraciones, Córdoba les pidió a los hinchas de Boca que "festejen y recuerden este campeonato como ese del '78 que ganaron cuando el técnico era el 'Toto' Lorenzini. Creo que este también tiene una gran importancia porque fue conseguido como visitante".

En tren de seguir con las dedicatorias, el arquero eligió "a los familiares y amigos del plantel" como los destinatarios de las suyas. Uno de los factores que resultaron claves para la buena actuación del equipo de Bianchi, según Córdoba, fue que "supimos aguantar en los momentos difíciles. El equipo tuvo la madurez suficiente para responder cuando debía hacerlo". Después de recibir críticas al por mayor, Córdoba tuvo su momento de desahogo. "Confirmé que soy el arquero que Boca necesita", aseguró el colombiano con una sonrisa de oreja a oreja. Con respecto al rival de la final y a la presión de jugar en el Morumbi, el colombiano manifestó que "Palmeiras es un gran equipo. No llegó a la final de la Copa de casualidad, eso estaba muy claro. Había que tomar todos los recaudos posibles y lo hicimos. En cuanto a la presión del público, nosotros estamos acostumbrados a jugar siempre a cancha llena, así que sabíamos muy bien que eso no iba a pesar en contra nuestra".



ASI QUEDO EL PALMEIRAS, DE RODILLAS

El poderoso Palmeiras terminó arrojado ante la garra xeneize. Así esperaron los brasileños la definición desde el punto del penal. Así quedaron también, tras las atajadas de Córdoba y los remates del mellizo Guillermo, Riquelme, Palermo y el "Patrón" Bermúdez.



Los Tiros de la Gloria

SAN PABLO, Brasil (Enviado especial). Los penales que le dieron la consagración a Boca en la Copa Libertadores de América comenzaron con la ejecución de Alex, del Palmeiras. El zurdo le pegó rasante y a la izquierda de Córdoba, que se tiró bien pero no llegó. La pelota ingresó junto al poste. Enseguida llegó el turno de Guillermo Barros Schelotto, quien marcó el 1-1 con un remate potente al medio del arco. Marcos se tiró a la izquierda y no tuvo chances de detener el disparo. La gran noche de Córdoba comenzaría con el segundo penal del Palmeiras. Asprilla le pegó con la misma frialdad con la que jugó el partido y el colombiano -visiblemente adelantado, eso sí- desvió el tiro volando hacia su derecha. Marcar la primera diferencia a favor de Boca estuvo a cargo de Juan Román Riquelme: el 2-1 llegó con un tiro suave a la derecha de Marcos, que optó por arrojarse contra el otro palo. El segundo momento clave ocurrió un par de minutos después, cuando Córdoba se arrojó hacia la izquierda y en pleno vuelo estiró sus manos para rechazar el envío de Roque Junior. El gol de Martín Palermo dejó a Boca al borde de la coronación. Con todas las dudas a cuestas (en la

Copa América erró tres en un mismo partido y antes de lesionarse seguía con la mala racha en los partidos por el torneo local) el "Loco" le dio con alma y vida. Su zurdazo buscó la punta derecha, igual que Marcos. El arquero no llegó ni siquiera a tocar la pelota y el equipo de la Ribera quedó a un paso de la consagración. Rogerio no tenía alternativa. Si fallaba como sus anteriores compañeros, el sueño del bicampeonato estaba terminado. Pero el volante fue certero con su remate (a la derecha de Córdoba) y el suspense se alargó... por un par de minutos. Era el turno de Jorge Bermúdez, del colombiano que tiene una enorme fuerza interior. Por eso, cuando cualquiera se hubiera puesto nervioso o se hubiera visto superado por las circunstancias, el zaguero corrió tranquilo hacia la pelota, le pegó con clase, su potente colocó la pelota junto al palo derecho de Marcos que voló hacia el otro poste y estableció el 4-2 definitivo. Resultado que le entregó a Boca la tercera Copa Libertadores de toda su historia. El marcador que desató la gran alegría de la mitad más un. El penal que transformó al equipo de la Ribera en el "Patrón de América".

TODOS LOS CONSAGRADOS

Año	Campeón	Subcampeón	Resultados	1980	Nacional	Internacional	0-0 y 1-0
1981	Peñarol	Olimpia	1-0 y 1-1	1981	Flamengo	Cobrelva	2-1, 0-1 y 2-0
1982	Peñarol	Palmeiras	1-0 y 1-1	1982	Peñarol	Cobrelva	0-0 y 1-0
1983	Santos	Peñarol	2-1, 2-3 y 3-0	1983	Gremio	Peñarol	1-1 y 2-1
1984	Independiente	Nacional	0-0 y 1-0	1984	Independiente	Gremio	1-0 y 0-0
1985	Independiente	Peñarol	1-0, 1-3 y 4-1	1985	Argentinos	América	1-0, 0-1 y 1-1 (5-4)
1986	Peñarol	River	2-0, 2-3 y 4-2	1986	River	América	2-1 y 1-0
1987	Racing	Nacional	0-0, 0-0 y 2-1	1987	Peñarol	América	0-2, 2-1 y 1-0
1988	Estudiantes	Palmeiras	2-1, 1-3 y 2-0	1988	Nacional	Newell's	0-1 y 3-0
1989	Estudiantes	Nacional	1-0 y 2-0	1989	Atl. Nacional	Olimpia	0-2 y 2-0 (5-4)
1990	Estudiantes	Peñarol	0-1, 1-0 y 2-0	1990	Olimpia	Barcelona	2-0 y 1-1
1991	Nacional	Estudiantes	0-0 y 2-1	1991	Colo Colo	Olimpia	0-0 y 3-0
1992	Independiente	Universitario	0-0 y 2-1	1992	San Pablo	Newell's	0-1 y 1-0 (3-2)
1993	Independiente	Colo Colo	1-1, 0-0 y 2-1	1993	San Pablo	U. Católica	1-0 y 0-2
1994	Independiente	San Pablo	1-2, 2-0 y 1-0	1994	Vélez	San Pablo	1-0 y 0-1 (5-3)
1995	Independiente	Unión Española	0-1, 3-1 y 2-0	1995	Gremio	Atlético Nacional	3-1 y 1-1
1996	Cruzeiro	River	4-1, 1-2 y 3-2	1996	River	América	2-0 y 0-1
1997	Cruzeiro	Cruzeiro	1-0, 0-1 y 0-0 (5-4)	1997	Cruzeiro	Sporting Cristal	1-0 y 0-0
1998	Boca	Deportivo Cali	0-0 y 4-0	1998	Vasco da Gama	Barcelona	2-0 y 2-1
1999	Olimpia	Boca	2-0 y 0-0	1999	Palmeiras	Deportivo Cali	2-1 y 0-1 (4-3)
				2000	Boca	Palmeiras	2-2 y 0-0 (4-2)

uero un Auto



UDO A BRASIL

telefotos de Fernando Sturla, enviados especiales

darle tranquilidad a
última línea hasta
verdadero héroe de la

o, en medio de la in-
on azul y oro, Oscar
anquilidad para de-

e Dijo que sus
ales no Fueron
go Estudiado

io a tanto tiempo de
e le puso el plantel a
Copa Libertadores".
nales no fue una lo-
no "producto de un
s todos los penales
o en las otras defini-
sabíamos muy bien
la uno de los ejecu-
e me recordó Bian-
partido. Me pidió
porque el arquero
perder que para ga-
a atajada se puede
e de la noche y me
bíamos visto y cómo
jugadores del Pal-

meiras. Eso también fue fundamental".

Feliz pero medido en sus declaraciones, Córdoba les pidió a los hinchas de Boca que "festejen y recuerden este campeonato como ése del '78 que ganaron cuando el técnico era el 'Toto' Lorenzo. Creo que éste también tiene una gran importancia porque fue conseguido como visitante".

En tren de seguir con las dedicatorias, el arquero eligió "a los familiares y amigos del plantel" como los destinatarios de las suyas. Uno de los factores que resultaron claves para la buena actuación del equipo de Bianchi, según Córdoba, fue que "supimos aguantar en los momentos difíciles. El equipo tuvo la madurez suficiente para responder cuando debía hacerlo".

Después de recibir críticas al por mayor, Córdoba tuvo su momento de desahogo. "Confirmé que soy el arquero que Boca necesita", aseguró el colombiano con una sonrisa de oreja a oreja. Con respecto al rival de la final y a la presión de jugar en el Morumbi, el colombiano manifestó que "Palmeiras es un gran equipo. No llegó a la final de la Copa de casualidad, eso estaba muy claro. Había que tomar todos los recaudos posibles y lo hicimos. En cuanto a la presión del público, nosotros estamos acostumbrados a jugar siempre a cancha llena, así que sabíamos muy bien que eso no iba a pesar en contra nuestra".



de la Gloria

Copa América erró tres en un mismo partido y antes de lesionarse seguía con la mala racha en los partidos por el torneo local) el "Loco" le dio con alma y vida. Su zurdazo buscó la punta derecha, igual que Marcos. El arquero no llegó ni siquiera a tocar la pelota y el equipo de la Ribera quedó a un paso de la consagración.

Rogelio no tenía alternativa. Si fallaba como sus anteriores compañeros, el sueño del bicampeonato estaba terminado. Pero el volante fue certero con su remate (a la derecha de Córdoba) y el suspense se alargó... por un par de minutos.

Era el turno de Jorge Bermúdez, del colombiano que tiene una enorme fuerza interior. Por eso, cuando cualquiera se hubiera puesto nervioso o se hubiera visto superado por las circunstancias, el zaguero corrió tranquilo hacia la pelota, le pegó con clase, suavemente colocó la pelota junto al palo derecho de un Marcos que voló hacia el otro poste y estableció el 4-2 definitivo.

Resultado que le entregó a Boca la tercera Copa Libertadores de toda su historia. El marcador que desató la gran alegría de la mitad más uno. El penal que transformó al equipo de la Ribera en el "Patrón de América".

TODOS LOS CONSAGRADOS

Año	Campeón	Subcampeón	Resultados	1980	Nacional	Internacional	0-0 y 1-0
1960	Peñarol	Olimpia	1-0 y 1-1	1981	Flamengo	Cobreloa	2-1, 0-1 y 2-0
1961	Peñarol	Palmeiras	1-0 y 1-1	1982	Peñarol	Cobreloa	0-0 y 1-0
1962	Santos	Peñarol	2-1, 2-3 y 3-0	1983	Gremio	Peñarol	1-1 y 2-1
1963	Santos	Boca	3-2 y 2-1	1984	Independiente	Gremio	1-0 y 0-0
1964	Independiente	Nacional	0-0 y 1-0	1985	Argentinos	América	1-0, 0-1 y 1-1 (5-4)
1965	Independiente	Peñarol	1-0, 1-3 y 4-1	1986	River	América	2-1 y 1-0
1966	Peñarol	River	2-0, 2-3 y 4-2	1987	Peñarol	América	0-2, 2-1 y 1-0
1967	Racing	Nacional	0-0, 0-0 y 2-1	1988	Nacional	Newell's	0-1 y 3-0
1968	Estudiantes	Palmeiras	2-1, 1-3 y 2-0	1989	Atl. Nacional	Olimpia	0-2 y 2-0 (5-4)
1969	Estudiantes	Nacional	1-0 y 2-0	1990	Olimpia	Barcelona	2-0 y 1-1
1970	Estudiantes	Peñarol	0-1, 1-0 y 2-0	1991	Colo Colo	Olimpia	0-0 y 3-0
1971	Nacional	Estudiantes	0-0 y 2-1	1992	San Pablo	Newell's	0-1 y 1-0 (3-2)
1972	Independiente	Universitario	0-0 y 2-1	1993	San Pablo	U. Católica	5-1 y 0-2
1973	Independiente	Colo Colo	1-1, 0-0 y 2-1	1994	Vélez	San Pablo	1-0 y 0-1 (5-3)
1974	Independiente	San Pablo	1-2, 2-0 y 1-0	1995	Gremio	Atlético Nacional	3-1 y 1-1
1975	Independiente	Unión Española	0-1, 3-1 y 2-0	1996	River	América	2-0 y 0-1
1976	Cruzeiro	River	4-1, 1-2 y 3-2	1997	Cruzeiro	Sporting Cristal	1-0 y 0-0
1977	Boca	Cruzeiro	1-0, 0-1 y 0-0 (5-4)	1998	Vasco da Gama	Barcelona	2-0 y 2-1
1978	Boca	Deportivo Cali	0-0 y 4-0	1999	Palmeiras	Deportivo Cali	2-1 y 0-1 (4-3)
1979	Olimpia	Boca	2-0 y 0-0	2000	Boca	Palmeiras	2-2 y 0-0 (4-2)



Tal como ya lo había primiciado **CRONICA**, Maradona vio el partido junto a su hija Dalma y al ex Cebollita, Dante Rodríguez. Ellos estuvieron en la cabina donde Diego cumplió su tarea de comentarista para una cadena de TV que lo contrató para la final entre Palmeiras y Boca. Luego llegó el festejo y la algarabía.



Diego Trabajó y Festejó en Brasil

No pudo estar en la Bombonera en ninguno de los siete partidos que jugó el club de sus amores. Tampoco en México a pesar de que había asegurado su presencia. Pero sí se dio a la cita en la parada más brava. Diego Maradona dejó por unas horas Cuba, donde continúa con el tratamiento de recuperación de su adicción a las drogas, para estar firme junto a "su" Boca en el partido más difícil de la Libertadores. Ese en el que para la mayoría llegaba como punto. Diego llegó a San Pablo para comentar Palmeiras-Boca versión 2 para la cadena PSN de televisión. Aun reconociendo el poderío del equipo brasileño, Diego le reservó de entrada una fichita al "xeneize" por entender que todo equipo que llega a una definición de tan importante torneo merece ser respetado. Como todo hincha de Boca, sufrió cada атака local,

se ilusionó cada vez que los jugadores de azul y amarillo encaraban hacia el área rival, cuestionó decisiones del imprevisible Epifanio González, se mostró nervioso en los instantes previos a los penales, gritó a más no poder las atajadas de Córdoba y las conversiones de Boca, en especial la de Bermúdez que hacía realidad el sueño continental. Por otra parte, el presidente Macri volvió a ofrecerle a Diego un partido homenaje.

Media hora antes del comienzo del encuentro, en el mismo momento que Carlos Bianchi repasaba conceptos, Maradona anticipó un partido durísimo para los dos, descartando el calificativo de "milagro" a un eventual triunfo de Boca. "Yo no creo que si gana Boca se trate de un milagro porque el equipo que llega a esta instancia lo hace por méritos propios. Acá gana el mejor. Lo más

difícil en estos casos es no enloquecerse con el clima que hay en torno al partido. Ningún jugador de Boca está ahí por casualidad, ellos se gana-

Cumplió con su Nuevo Oficio de Comentarista Para Finalmente Sacar a Relucir su Felicidad

ron ese lugar para estar hoy en el Morumbi". Ya en el partido, el "Diez" tiró varias frases: "Si el árbitro no para de entrada, no veremos fútbol sino guerra". "Yo creí que no iba a venir tanta gente de Boca, pero nosotros creemos y la ilusión no se irá jamás". "El fútbol de Brasil está un gol adelante nuestro". "Si tengo que elegir,

esta final la arrancaría con la diez más que en el banco, la tribuna o la cabina". "Ojalá hoy Dios se acuerde de Argentina". "El árbitro le da al Palmeiras el oxígeno que no tiene".

En varias oportunidades le dedicó un párrafo al árbitro y no justamente para elogiarlo. Cuando Epifanio González anuló un tanto legítimo de Martín Palermo, Diego pareció estallar. "Cuidado con esto, no hay off side. Fue un gol válido" señaló.

Otro reproche al árbitro paraguayo llegó en la etapa de complemento en esa jugada en la que Palermo estrelló un cabezazo en el travesaño. "Cobró peligro de gol, otra mancha más". También admitió que "en la jugada de Asprilla hubo penal de Samuel. Fue tan penal como el gol de Boca en el primer tiempo". Consciente del poderío del equipo brasileño, el ex astro mundial rogó: "Dios

quiera que el Palmeiras no se despierte nunca".

Pasó el partido y llegaron los penales. Y con ellos aumentó el nerviosismo de Maradona. Con la primera ejecución, la de Alex, Maradona terminó tomándose la cabeza. Y claro, Córdoba estuvo a poco de atajarlo. Pero el colombiano le dio después dos buenas razones para festejar. Y con los remates precisos de Guillermo, Riquelme, Palermo y Bermúdez, Boca se alzó con la Copa. Y Diego celebró con todas sus fuerzas. El club de sus amores acababa de demostrarle que valió la pena viajar a San Pablo.

Diego se retiró feliz del Morumbi. Y más lo estará cuando sepa que Macri le ofreció la Bombonera para hacer un partido homenaje. "El estadio está disponible para la fecha que quiera. Que lo organice y se jugará".



Ante la apurada de Basualdo, Rogerio saca como puede de espaldas a la cancha.



Riquelme encara con la pelota al pie mientras Junior trata de contenerlo.

BOCA TIENE AL "PATRON" DE AMERICA

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ Y FRANCISCO FRANCONIERI;
TELEFOTOS DE FERNANDO STURLA, ENVIADOS ESPECIALES

BRASIL (Enviados especiales). - El fútbol está lleno de paradojas y el estadio Morumbi, gigantesca mole de cemento que lleno de brasileños gritando enfervorizados puede asustar a cualquiera, fue escenario de una muy clara en la noche de ayer, justo cuando el reloj estaba a punto de darle paso a un nuevo día.

Jorge Bermúdez, uno de los jugadores de sangre más caliente del plantel de Boca, el que siempre se prende en las polémicas cuando los jugadores o técnicos rivales critican a su equipo o dicen algo que a él no le gusta, el que no se calla nada y sale a patear los tableros hasta en los momentos menos esperados, el que saca pecho en las canchas más difíciles por más que las tribunas contrarias parezcan caer sobre su cuerpo, el que nunca trata con cariño a los delanteros rivales, el que grita y ordena a sus compañeros sin parar y el que lleva la voz cantante cuando hay que ir a pelear algo para los jugadores, definió con una notable serenidad la Copa Libertadores de América. A él, al hombre del temple de hierro y los nervios de acero, le tocó tirar el penal definitivo. El que le dio a Boca la tercera consagración como el mejor de esta parte del continente. El que consagró a su equipo como el "Patrón de América" con ese remate suave que se metió junto al palo derecho de un Marcos que se jugó hacia el otro lado.

Cuando todo era alegría, Bermúdez hizo un lugar en su memoria para recordar lo que se había dicho antes de la segunda final contra el Palmeiras.

"Quizás algunos dijeron que Boca se había cagado, pero los que se cagaron en realidad son los que quedaron eliminados en otras ruedas, en las fases anteriores a esta final", dijo en forma contundente.

A pesar de la alegría que invadía su cuerpo y de la felicidad que se le notaba en el rostro, Bermúdez siguió en la misma onda de declaraciones fuertes. "Creo que después del miércoles se habló mucho y se dio a entender que nosotros estábamos muertos y entregados. Y yo creo que no hubo nada de eso, porque el Palmeiras es un gran equipo y era seguro que el partido no iba a resultar sencillo. Además, se criticó a Boca por el primer partido, pero nosotros no lo perdimos. En la Bombonera, Palmeiras pegó en los momentos justos y nada más, porque no me van a decir ahora que sus goles fueron producto del juego colectivo. El primero llegó a través de un cabezazo y el segundo en una maniobra individual de Euler. Ellos no habían sido superiores y creo que nosotros aquí sí lo fuimos", aseguró el colombiano.

Siempre en el mismo tono, remarcó que "parece que este triunfo de Boca le cayó mal a mucha gente, pero lo importante es que nosotros estamos muy felices y disfrutando el premio a tanto tiempo de trabajo y dedicación".

El colombiano, uno de los líderes a la hora de la celebración, encabezó la vuelta olímpica y les pidió expresamente a sus compañeros que se detuvieran en la zona de plateas donde estaban alojados los simpatizantes de Boca. Después, en la entrega de premios, platicó un largo rato con Nicolás Leoz y se llevó la medalla y la Copa. Otra vez ante la prensa, destacó una y otra vez que "Boca demostró que quería salir campeón, vino a Brasil y fue más que el equipo local" y también se encargó de hablar ya con visión de futuro, ya que Boca afrontará ahora la final de la Copa Intercontinental contra el Real Madrid.

"Para pensar en ese partido tenemos un montón de tiempo. Ahora vamos a disfrutar de esta consagración y a mirar el campeonato local, porque este grupo no se detiene ni se frena ante nada", manifestó quien anoche se convirtió en el "Patrón de América".

Bermúdez, con su Penal, le dio la Ansiada Copa; Luego Dijo que el Equipo Quería Salir Campeón y Mandó Varios Tiros por Elevación



El "Patrón" define la Copa para Boca. Jorge Bermúdez remata al palo izquierdo de Marcos que eligió el otro lugar para tirarse en busca de la pelota (arriba); a la izquierda, el colombiano y capitán de los xeneizes encabeza la tradicional Vuelta Olímpica con la ansiada Copa Libertadores en sus manos, seguido por Hugo Ibarra, tras serle entregada por el presidente de la Confederación Sudamericana, el paraguayo Nicolás Leoz.

El Carnaval Xeneize se Inició en San Pablo

SAN PABLO, Brasil, 22 (enviados especiales). - Unos cuatro mil hinchas de Boca, que contaron con el "apoyo logístico" de sus pares del Corinthians y el Vasco da Gama, rivales acérrimos del Palmeiras, le pusieron color azul y oro a la tribuna media detrás de uno de los arcos del "Morumbi", desde la cual alentaron a los "Xeneizes" durante los noventa minutos, vibraron con los penales y por último celebraron la obtención de la Copa Libertadores tan anhelada.

Con gran cantidad de banderas identificando sus lugares de procedencia (Ezpeleta, General Acha, Laferrere, Junín, Ezeiza, Longchamps, Ituzaingó, Zárate, Budge, Boulogne, Adrogué, San

Justo, Moreno y Avellaneda, entre otros...), hicieron sentir sus gritos y cantos de aliento en algunos pasajes del partido, superando a la multitud de hinchas del Palmeiras, que era "dueña" del resto de las tribunas.

También hubo profusión de camisetas y no sólo de Boca sino que también algunos llevaban la de la Selección Argentina, las que flamearon al compás de los cantos. Pero lo que mas sorprendió a todos fue una bandera de River, la que seguramente fue mostrada como un "trofeo de guerra" de algún enfrentamiento con los "primos".

Los hinchas "Xeneizes" se agruparon horas antes del partido en las inmediaciones del "Novo Hotel", desde donde

partieron rumbo al mítico estadio "Morumbi", para ser testigos del épico triunfo de su equipo.

Una vez comenzado el partido muy rápido lanzaron el primer grito, cuando Palermo convirtió el gol que el paraguayo Epifanio González anuló incorrectamente. Pero no les interesó ya que el juego que desplegaba Boca era para ilusionarse...

Per recién pudieron dar rienda suelta a su alegría cuando Bermúdez convirtió el último penal, el que le daba la Copa a Boca, el que convirtió a los "Xeneizes" en los mejores de América y nada menos que jugando en Brasil, ante un rival que no había conocido la derrota en condición de local.

Después fue el momento del festejo por las calles de San Pablo, en las cuales el "¡Dale Boooo... dale Boooo...!" atronó como si fueran las calles de La Boca por donde transitaba esa multitud de hinchas "azul y oro" que ya no estaba dispuesta a contener su felicidad.

Las banderas y las remeras siguieron siendo revoloteadas por el aire mientras gritaban bien fuerte por los colores de sus amores, por esos jugadores que los habían emocionado hasta lo máximo, por un triunfo que hace una semana muchas daban como imposible. Cuatro mil hinchas de Boca que coparon la tribuna del "Morumbi" festejaron como se lo merecían...

Graves Incidentes por el Título

El gran festejo por la conquista de Boca de la Copa Libertadores de América, produjo en todo el país numerosos actos de vandalismo, que arrojaron alrededor de un centenar de detenidos, algunos heridos y serios destrozos y saqueos en comercios, no sólo en cercanías del Obelisco en nuestra Capital, sino también en Neuquén, Mar del Plata y Paraná, mientras en Villa Fiorito, un remisero resultó gravemente herido por una bala perdida.

Sólo habían pasado treinta minutos desde la medianoche, cuando en la cancha de Boca, una persona que se encontraba en la banda sur de la media tribuna baja, se cayó al vacío, por lo que debió ser llevada de inmediato al Hospital Argerich, con traumatismos múltiples, tomando intervención en las actuaciones la Comisaría 24a.

En Villa Fiorito, cuando un grupo de hinchas festejaba, un remisero, que se encontraba en la puerta de su lugar de trabajo, la agencia "Pitino", en Mario Bravo y Quesada, recibió un disparo de arma de fuego en la espalda, de origen desconocido. El herido fue trasladado al Hospital Evita de Lanús, donde será intervenido quirúrgicamente, para extraerle el proyectil. Intervino en el caso caratulado "abuso de

arma y lesiones", el fiscal Lorenzo Latorre, del Departamento Judicial de Lomas de Zamora.

En la zona del Obelisco, diez hombres, entre ellos dos menores de edad, fueron detenidos por los serios incidentes y destrozos registrados. Los mismos se encuentran alojados en dependencias de la Comisaría 3ra. a la espera de ser indagados por las autoridades judiciales, con cargos por "daños, atentado y resistencia a la autoridad y lesiones". Los mayores daños en esta zona se produjeron en varios locales de comercio y oficinas. En una sucursal de Oca ubicada en la Avenida Corrientes 1107 fue rota una

ventana superior, mientras que en una agencia del Banco Francés fueron destruidas dos vidrieras, suponiéndose en este caso que podría haberse iniciado con impactos de bala, lo que se determinará luego de las pericias técnicas de los organismos policiales competentes. En el restaurante Arturito y en oficinas de la compañía de Seguros Omega, también se registraron roturas de los vidrios del frente. Por su parte, en un kiosco de diarios y revistas contiguo a ésta, el techo resultó totalmente vencido y quedaron huecos de habérselo pretendido incendiar.



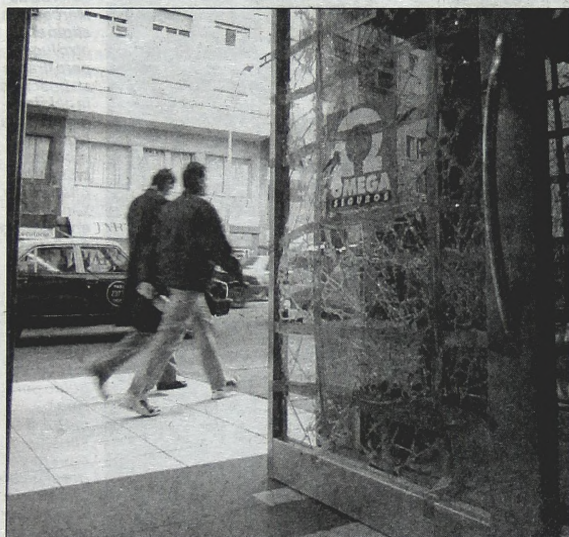
La gran familia de Boca copó el país y festejó en grande, no siempre terminó bien. Hubo incidentes.

En la capital de Neuquén fueron detenidas más de sesenta personas, entre ellas 35 menores de edad, durante los festejos boquenses, resultando heridos tres policías. Todo comenzó cuando gran cantidad de simpatizantes se concentró en el monumento al General San Martín y desde allí se dirigieron a la zona

comercial del centro, donde rompieron vidrieras y saquearon algunos comercios. Los hechos de mayor violencia se registraron a la 1.30 de esta madrugada y se extendieron por alrededor de una hora.

En Mar del Plata, tal como ha ocurrido en otras ocasiones, el público se volcó rápidamente a las ca-

lles y fue allí que varios negocios y oficinas comerciales sufrieron las consecuencias. En los hechos la policía detuvo a 21 personas, a los que se procesó por delitos contra la propiedad y resistencia a la autoridad. En la capital entrerriana ocurrió algo similar, siendo más de diez los detenidos.



El vidrio roto de un bar muestra los estrallidos de violencia en algunos festejos por el título conseguido por Boca en Brasil. A la izquierda, se ve un local céntrico de la Capital Federal atacado con piedrazos. A la derecha, se observa cómo quedó otra de las vidrieras porteñas en medio de tanto carnaval auriazul. Hubo heridos y más de 100 detenidos en todo el territorio.



AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES -

DOS AMIGUITAS SOLAS
EN SU DEPTO
4953-7113

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
4371-2802 24 HS

TRAV. ANTONELLA
Tana Rubia Dotada Sola en dto
2/Abasto 4861-6324

TRAVESTY 110-65-105
Rubia Completa CONGRESO
4382-6514

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

EMBARAZADA
TE NAGO DE TODO P/ 20
4957-55024931-9729**

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES

DE 13 A 04 HS.
ENTRADA + TRAGO \$ 5

CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

VALERIA Y SUSAN
SUPER COMPLETAS \$ 20 SIN PROPINA
CORRIENTES 1642 P.B. 18
4381-0971

Andrea
Completo \$30
4901-4125 24hs

LAS MEJORES POTRAS
INCREIBLES-COMPLETITAS!!!!
\$20 Deheza 2384 1º Piso
Pte. Saavedra Domic 4701-6256 10-23-30hs.

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

NINA PARAGUAYITA
STAFF RENOVADO \$20 Comp 24hs Domic
PASTEUR 547 118 4951-8078

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1º 23
4382-4719 24 HS

TRANSAS
0-600 111-0809
\$0,45 + IVA X MINUTO

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs **4322-7078**

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 **24hs**

RUBIA Y MOROCHA
Jarganta Profunda c/s glob.
Priv/Enc dom **4371-2027**

SOLA Y TAN CALIENTE
19 A TODO X \$ 20 24 H
4544-7229

DELO BOQUITA - FIEBADA
4000m de colita 95% regis
1H \$ 30 1500 1524 2-10-30 HS

LEGUJA EN PER ALUGAS SE
BIBE HASTA 2 A 11 MA GOTITA
PRIV DOM 24 HS **4382-0477**

\$ 30
1 hs
MUCAMITA EROTICA SE
Toma todo hasta el final
4328-6579 24 hs

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Gta. Prof. Caliente c/la cola \$ 10
4901-6674

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs **4635-7733**

BEBOTA SE TOMA TODO
Mas colita 1 hs x \$ 30
Priv-Dom **4953-9478**

RUBIA T.V. DON MATEO
Real completa \$ 30 sola
24 hs *******4953-7113**

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x \$ 30
priv-dom **4313-2905**

MADURA
VICIOSA EXPERTA EN BUCAL
ADICIA AL SEXO 24HS \$20 **4374-5823**

CARLA Y LEIDI
Te presentan a sus nuevas Amigas
PROM \$ 10 1HS \$ 20 LIBRE
4328-5319

581-1411
Placeres de 10 a 05
Domicilios-Privados
Lunes a Domingo

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV-DOMIC. 1/2 HS \$20
24 HS. - **4372-1105**

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc \$10 bucal \$ 30 1H compl
4821-4286

MULATA CALENTONA
De colita pulposa 95/58/100 24 hs
*****4393-2013*****

BEBOTA INSACIABLE
CHUPETE Y TOMA LA LECHITA PRIV-DOM 24 HS.
ZONA RETIRO **4313-5512**

BRASIL SE RINDE A LA GARRA XENEIZE

RIO DE JANEIRO, Brasil, 22.- La garra y la determinación que Boca exhibió en el estadio "Morumbi" de San Pablo le bastaron al equipo argentino para forzar una decisión por penales frente al Palmeiras y conquistar su tercera Copa Libertadores de América, sostuvo hoy la prensa brasileña.

"La garra de Boca llevó el trofeo a los penales", tituló el "Jornal dos Sports", para el que "si el Palmeiras sorprendió al entrar al campo con tres delanteros, el que asustó durante todo el partido fue el equipo argentino...". El periódico profundiza al respecto indicando que no se es más ofensivo por el simple hecho de poner más gente arriba, como hizo el entrenador del conjunto paulista, Luiz Felipe Scolari. El diario depor-

La posibilidad de que "Felipao" emigre de la entidad paulista es firme, ya que el entrenador es uno de los principales candidatos para asumir la conducción técnica del Real Madrid. Además vale aclarar que la dirigencia del Palmeiras está bastante molesta con el entrenador que llevó al conjunto paulista así como también al Gremio a ganar la Copa Libertadores, por sus dichos sobre un supuesto "arreglo" en la final de la presente edición frente a Boca.

En cuanto a las figuras del plantel, el delantero Euler tiene los días contados en Palmeiras pues su contrato ya venció pero firmó un acuerdo especial para poder jugar la final de la Copa Libertadores ante Boca y la instancia decisiva de la "Copa Brasil" con el San Pablo. Por su parte, el ha-

bilidoso volante Alex, que forma parte del seleccionado de su país, es uno de los jugadores más codiciados del plantel y tiene chances firmes de emigrar al Parma de Italia o al Valencia de España, los dos equipos que se mostraron más interesados en contratar al jugador.

Asimismo, otro de los futbolistas que casi con seguridad no seguirá jugando para el club paulista es el delantero colombiano Faustino Asprilla, cuyo préstamo termina el viernes 30 de este mes y es muy probable que regrese al Parma, el dueño de su pase.

En otro orden, el defensor Roque Junior ya no podrá defender los colores del Palmeiras la próxima temporada pues fue vendido al Milan de Italia en una suma cercana a los 17 millones de dólares.

Por último, el arquero Marcos tiene varias ofertas de equipos de Europa y es muy probable que emigre hacia el Viejo Continente.

Con la caída en la Final frente a Boca que le impide volver a disputar la "Intercontinental", parece cerrarse un ciclo brillante del Palmeiras, que incluyó a nivel internacional las conquistas de la edición anterior de la Libertadores, además de la "Mercosur 98". Esa es al menos la opinión de toda la prensa brasileña.



Battaglia y Palermo tratan de ayudar a Ibarra que al principio se complicó con la subida de Junior. Boca fue pura garra y ganas de entrar en la historia de la Copa Libertadores. Mereció más que un empate en el Morumbi y a la hora de los penales logró la justicia de consagrarse campeón.

La Prensa Sólo Tiene Loas Para el Triunfo Argentino en el Morumbi; Ponderan las Agallas Ante Palmeiras

Copa Libertadores ganada frente al San Pablo cuando dirigía a Vélez en el mismo "Morumbi", en 1994.

"La historia se repitió. Una vez más, un hombre simpático y elegante, de nariz aventajada y muy competente, le impidió a un equipo brasileño ganar la Copa Libertadores...", indicó "Lance" sobre Bianchi, a quien le dedicó una página completa.

El matutino también publicó un recuadro bajo el título "Boca Maldita", en el que criticó al técnico Luiz Felipe Scolari, quien horas antes del inicio del partido afirmó que había sido informado de la existencia de "un arreglo" para que los argentinos ganaran, algo que el mismo entrenador del Palmeiras desmintió después.

Según el diario "O Globo", "prevaleció la mayor tranquilidad de los argentinos en los penales" y "la fiesta fue de Argentina en Brasil".

Tras la derrota en la final de la Libertadores, la prensa brasileña habla del alejamiento de varias de las figuras de Palmeiras y de Luiz Felipe Scolari debido al término de su contrato con la empresa "Parmalat", que gerencia su fútbol profesional.

Scolari al Final Tuvo que Felicitar al Boca Campeón

SAN PABLO, Brasil, (Enviados Especiales). - El entrenador de Palmeiras, Luiz Felipe Scolari, reconoció hoy que Boca fue el "legítimo campeón" de la Copa Libertadores de América, y destacó que su equipo se rindió ante el esquema táctico dispuesto por el DT argentino Carlos Bianchi. "Boca fue el legítimo vencedor en la cancha y cuando hay un justo ganador, tenemos que felicitarlo", explicó el director técnico del equipo paulista luego de la conquista de los argentinos en el estadio Morumbi de San Pablo. El entrenador brasileño dejó de lado sus inoportunas declaraciones previas al encuentro, cuando había denunciado que la final "estaba arreglada" en favor de Boca.

"Mis jugadores tenían asumido que era un partido difícil ante un equipo fuerte y aguerrido como Boca, que a lo largo de los 90 minutos hizo mejor las cosas que nosotros", precisó Scolari, quien luego de la derrota tuvo el gesto de saludar a Bianchi en la mitad de la cancha.

"No definimos con la claridad de otros partidos y en los penales Boca estuvo mejor, no queríamos llegar a esa instancia".

-AVISOS AGRUPADOS-

• PROFESIONALES •

DENTADURAS SONRISA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BULNES 1910 PALERMO HIPONIS CONDUCTO
4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

• PRESTAMOS • DINERO •

IDINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DICIPLIO
4641-4238/39

• PRESTAMOS • DINERO •

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. LAD LAS 24 HS.
LANDS - GUILLERMO
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGRE - FERNANDO
(15) 4579-6000

- PEDIDO DE PERSONAL -

COTO

Incorporará PARA SUS SECTORES DE:

FIAMBRERIA

- FIAMBREROS • QUESEROS
- REPOSITORES DE LACTEOS

CARNICERIA

- CORTADORES • DESPOSTADORES

PANADERIA

- PANADEROS • PASTELEROS
- FACTUREROS

Para estos puestos

Requerimos:

- Edad entre 18 y 40 años.
- Experiencia mínima comprobable de 6 meses, preferentemente en Supermercados.
- Amplia disponibilidad de horarios (excluyente).
- Residir en Capital Federal.

Ofrecemos:

Remuneración acorde a la actividad y experiencia. Incorporación inmediata. Comedor. Reales posibilidades de progreso.

Presentarse los días Jueves 22/06 y Viernes 23/06 de 8:00 a 17:00 hs. con DNI en buenas condiciones (excluyente) en:

Departamento de Empleos

FGTA. PTE. SARMIENTO 1947 - CAPITAL
a una cuadra de Av. J. B. Justo y Av. San Martín



Terminó, el título está en el bolsillo de Boca, que inicia la vuelta olímpica ante 70.000 brasileños mudos.

En Racing, se Viene la Subasta

Mañana se publicarán edictos para la venta de catorce jugadores de Racing que fueron declarados prescindibles. Esto se resolvió tras la reunión que en el Juzgado Civil y Comercial Número 16 de La Plata, que tiene a su cargo Enrique Gorostegui, tuvieron integrantes de la sindicatura y el grupo de martilleros encargados de la venta de los bienes de Racing.

En este encuentro se acordó que mañana se publiquen los edictos correspondientes a los jugadores que no serán tenidos en cuenta para el torneo que viene, quienes, de no ser transferidos, serán dejados en libertad de acción. La lista de 14 jugadores está integrada por Lino Arce, Alexis García, Sequiera, Marcelo González, Harguindeguy, Luis Fernández, Araujo, Cucit, Centeno, Pilón, Julio Suárez, Andrés Gaitán, Villagarcía y Griffo.

El enajenador Ricardo Seoane informó los pasos que se llevarán a cabo para la venta de estos juveniles: "El viernes (por mañana), serán publicados los edictos y el martes 27 a las 10.30 se abrirán los sobres con las ofertas que tendrán una base. Si no hubo ofertas, se venderán sin base, es decir que el día 27 estos 14 jugadores tienen ser adjudicados. En el caso de que no haya compradores, el juez será el que decidirá. Por otra parte, ese mismo día se pondrán las fechas para la venta de los demás futbolistas y de los bienes inmuebles".

La lista de estos futbolistas estaría integrada, entre otros, por Claudio Ubeda, Sergio Zanetti, Walter

Cáceres, Maximiliano Estévez, Adrián Bastía, Vicente Principiano y Javier Lux. A los juveniles Musasa, Zubeldía y Milito en los próximos días se les hará el primer contrato profesional.

Estos jugadores serán tasados más caros o más baratos según la visión del nuevo entrenador. Por ejemplo, si el técnico dice que Lux es imprescindible, el volante será cotizado a un valor superior a la media del mercado local para que no se venda. Esto también se puede dar a la inversa: si el técnico sostiene que a determinado jugador no lo tendrá en cuenta, el precio base será inferior con la intención de encontrar un comprador en forma inmediata.

De todos modos, desde que se decretó la quiebra del club ningún jugador se alejó de la entidad a través de la publicación de edictos. Cuando un futbolista fue vendido, se publicaron edictos para ver si alguien mejoraba la oferta, algo que no sucedió en ninguna de las cuatro transferencias que hizo el club (Marcelo Delgado, Martín Vilallonga, Pablo Michelini y Albano Bizzarri).

En tanto, se fijó para el martes una reunión en La Plata, de la que participará también el interventor de Racing, Héctor García Cuerva, en la que se delinearán los pasos a seguir para la liquidación total de los activos de Racing. Para el grupo de enajenadores las sedes de Avellaneda y Villa del Parque se pueden vender y su intención es llamar a un nuevo remate a fines de julio.

Mañana se Publicarán los Edictos Poniendo en Venta a 14 Jugadores; si no hay Ofertas Serán Dejados en Libertad

ARSENAL, POR LA HAZAÑA

Sólo un triunfo le servirá a Arsenal para seguir en carrera en el "Torneo Reducido" por el segundo ascenso, correspondiente a la Primera "B" Nacional, cuando esta noche enfrente a Rafaela y así poder avanzar a las Semifinales. Una parada difícil pero no imposible para el conjunto del Viaducto, que tendrá que repetir lo que hizo hace dos semanas en San Juan, cuando eliminó a San Martín como visitante venciendo 2-1. En el partido de ida, jugado en Lanús, igualaron 1-1 y los santafecinos se clasificaron con solo empatar, pues tienen ventaja deportiva en esta fase sobre su rival.

El responsable técnico del local, Gustavo Alfaro, no confirmó la alineación, pero es un hecho la vuelta del delantero Raúl González, figura del equipo y ausente en el primer encuentro por acumulación de tarjetas amarillas. El técnico tiene algunas dudas con los dos volantes de enganche. Probó con Carlos González y Ramón Rosales, primero, y con Andrés Bogado y Federico García, después, conformándolo un poco más los que lo hicieron inicialmente. José María dispondría el casi seguro regreso de Martín Méndez y Marcelo Morales, quienes no pudieron jugar el sábado porque estaban suspendidos.

RAFAELA

Noguera; Bovaglio, Castro y Ruiz Díaz; Heinze, Bonet y Riberi; Carlos González y Rosales; Raúl González y Rosin. DT: Gustavo Alfaro.

ARSENAL

Limia; Méndez, Ruiz, Dario Espinola y Oscar Espinola; Mannara, Esmerado, Aguilar y Morales; Monroy y Gareca. DT: José María Bianco.

Árbitro: Gabriel Favale.
Cancha: Atlético Rafaela.
Hora de inicio: 21.05.

RIVER TIENE TODO LISTO PARA EL CLASICO

Con el equipo que enfrentará el sábado a Racing por la décimosexta fecha del Clausura confirmado, hoy por hoy, la mayor preocupación que tiene el técnico de River, Américo Rubén Gallego, es que sus jugadores mejoren la puntería frente al arco, sobre todo porque el domingo ante Talleres, el equipo necesitó que los goles del triunfo los marcaran dos defensores: Berizzo y Placente.

Por eso, en el entrenamiento de la víspera puso especial énfasis en esa cuestión y después de esa práctica se puede decir que el "Tolo" quedó muy tranquilo, ya que Juan Pablo Angel y Javier Saviola se repartieron los cuatro goles (dos cada uno) con los que el equipo titular derrotó a un combinado de quinta división.

Desde el mismo momento que los "millonarios" retornaron a los entrenamientos,

Gallego hizo hincapié en la escasa puntería que habían tenido los delanteros en el partido ante los cordobeses y si bien el entrenamiento se realizó ante un conjunto de juveniles, los cuatro goles convertidos entre el "Conejo" y el colombiano deben servir como una gran motivación de cara al clásico ante la "Academia".

Con respecto al partido ante Racing, Gallego ya definió que el ingreso del paraguayo Pedro Sarabia por el suspendido Mario Yepes será la única variante con respecto al equipo que el domingo derrotó a Talleres.

En consecuencia, los once que saldrán a la cancha para enfrentar a la "Academia" serán los siguientes: Bonano; Lombardi, Trotta, Sarabia y Placente; Coudet (los directivos hacen gestiones para renovar el préstamo). Berizzo, Aimar y Zapata; Saviola y Angel.

Junto a ellos también quedarán concentrados esta noche Sessa (otro que tiene grandes chances de continuar en el club), Hernán Díaz, Gancedo, Cuevas y Cardetti.

● DOLOR POR GOICOECHEA

Entre grandes muestras de dolor fueron inhumados esta mañana, en el cementerio de Avellaneda, los restos del ex árbitro internacional Roberto Goicoechea, quien falleció en la víspera a los 74 años, luego de una larga y penosa enfermedad.

Goicoechea, quien fue árbitro en las décadas del '60 y '70, debutó en Primera División en un partido entre Huracán 2 y Ferro 1, en el que expulsó a Néstor Rossi y tuvo su bautismo internacional en un empate 1-1 entre Paraguay y Argentina. También fue designado para dirigir en el Mundial de 1966, jugado en Inglaterra.

Sin embargo, su consagración se produjo en un partido final de la Copa Libertadores, en el que Peñarol derrotó a Santos 2-1, que mereció elogiosos comentarios de todos sus colegas, tanto argentinos como sudamericanos.

Cuando le llegó la hora de colgar el silbato, allá por 1977, Goicoechea continuó ligado al arbitraje ocupando distintos cargos, llegando a los 66 años a ser nombrado director de la Escuela de Árbitros de la AFA, desempeñándose también como veedor y consultor. También fue miembro de la Comisión Internacional de Árbitros de la Confederación Sudamericana e integrante de la Comisión de Instructores de la FIFA.

Con la muerte de Roberto Goicoechea, el arbitraje argentino se quedó sin uno de sus referentes más caracterizados, por su personalidad y trato humano.

La Junta de Galicia se Preocupa por Español

El presidente del ayuntamiento de Galicia, Manuel Fraga Iribarne, solicitó desde Santiago de Compostela, en España, la colaboración de los empresarios españoles residentes en nuestro país, para que ayuden a salvar a Español del inminente peligro de desaparición, a raíz de lo dispuesto por el juez Juan Garibotto, sobre su cierre definitivo el próximo día 30, con subasta de bienes y libertad de acción de sus futbolistas, luego de un proceso de quiebra provocado por un pasivo de doce millones de dólares, que no se pudo resolver favorablemente.

En rueda de prensa posterior a la reunión del Gobierno

gallego presidida por Fraga, el titular de la Junta dijo: "No he mediado, sino que he señalado al empresario español que hay en Argentina el interés de que el club se mantenga, esa es mi obligación...". Tras hacer una breve reseña de los logros que en su historia obtuvo la institución, Fraga Iribarne sostuvo: "Español fue uno de los mejores clubes de Buenos Aires, ha tenido algunas dificultades por su organización interior y por los cambios de directiva algo rápidos últimamente...".

Por todo ello, reiteró: "He señalado a los empresarios españoles que ayuden en lo que puedan, para que el club se

mantenga y supere sus dificultades...".

Por otra parte y ya en el ámbito local, se pudo conocer que la Juventud Españolista organizó para mañana a las 20 una "Marcha por la igualdad ante la Justicia", en relación con el tratamiento que está recibiendo Racing. La concentración será en la puerta del Consulado de España, ubicado en Guido y Callao, donde los simpatizantes se manifestarán "pacíficamente y sin banderías políticas por el trato desigual recibido entre Racing y Español en sus causas de quiebra". Para facilitar el traslado, se fletarán micros gratis, desde el club, a las 18.

TYSON: UNA JOYERIA LE INICIA UN JUICIO TENDREMOS QUE YUGARLA EN VOLEIBOL

LONDRES, Inglaterra, 22.- Una joyería londinense va a emprender acciones legales contra el boxeador Mike Tyson y su representante, Frank Warren, después de que ambos compraran en el establecimiento el pasado mes de enero y dejaran una gran deuda.

Los servicios jurídicos de la joyería "Graft Diamonds" han confirmado hoy, que han iniciado acciones legales para recuperar el dinero que les debe Mike Tyson.

Un portavoz de la joyería londinense, situada en Bond Street, se ha afirmado: "Tyson asegura que su representante prometió que se iba a hacer cargo del pago de la factura, pero hemos hablado con Warren y nos asegura que el boxeador es realmente quien debe pagar".

"Tyson tiene sus joyas desde enero pero a nosotros nos debe todavía cerca de 400.000 libras (630.000 dólares). No entiendo cómo, si se

le permite entrar en Reino Unido por motivos económicos porque se supone que va a generar dinero, resulta que luego eso no se produce", añade el portavoz.

Mientras tanto, ayer, el comité de control de boxeo de Gran Bretaña (BBBC) ha concedido a Tyson la licencia necesaria para pelear el próximo sábado contra Lou Savarese en la ciudad escocesa de Glasgow. "Tyson podrá cumplir todos los requisitos para someterse al control médico", ha declarado Simon Block, secretario general de la BBBC. "Ha tenido que cumplir con los mismos requisitos de los boxeadores estadounidenses", añadió.

Block se mostró "muy satisfecho" con la resolución definitiva del caso que se ha demorado en el tiempo. "La gran repercusión del caso ha hecho que tengan que ser abordados algunos informes específicos", señaló.

Ahora, Yugoslavia... Después de la estupefacción de la Selección Argentina de Voleibol como visitante frente a Italia (campeón del mundo), que no pudo completarse con un resultado a favor, llega el turno del poderoso sub campeón mundial. Mañana, desde las 15 horas de la Argentina, el equipo liderado por Marcos Milinkovic se verá las caras con Yugoslavia.

Como novedad más saliente, hay que resaltar la lesión de Javier Weber, quien quedó marginado para estos dos encuentros, en su lugar estará el armador de River Diego Gutiérrez.

Otro que está con "nanas" es Diego Torres, a quien debieron infiltrado en el hombre derecho para que pueda concluir con los últimos entrenamientos. Los que estaban

con algunos problemas pero ya se encuentran totalmente recuperados y están a la orden del técnico son Pereira, Meana y Maly.

Mientras tanto, varios jugadores del plantel argentino se convirtieron en las principales opciones de clubes europeos. Tal es el caso de Milinkovic, que tienen a cuatro equipos de primer nivel detrás de su pase. Hugo Conte es otro de los que parece que tiene un futuro europeo, aunque él prefiera guardar silencio cuando se lo pregunta con respecto al tema. Leandro Maly ya tienen definido su próximo paso: se irá de Azul para jugar en el Poitiers de Francia. Pablo Peyreya, que disputó el torneo italiano, tiene ofertas de otros equipos de la península. Además, recibieron ofertas Javier Weber y Jerónimo Bidegain.

BIELSA SE ILUSIONA CON CRESPO

Marcelo Bielsa sigue "poniendo a punto" el funcionamiento de la Selección Argentina, que viene invicta en las Eliminatorias para el "Mundial 2002" y el próximo jueves 29 enfrentará al complicado Colombia en la altura de Bogotá.

Mientras el equipo nacional entrena pensando en el combinado "cafetero", el DT espera la llegada de Juan Pablo Sorín proveniente del Cruzeiro de Brasil (se sumará mañana), Roberto Bonano, Pablo Aimar y Walter Samuel, quienes tienen permiso para jugar el sábado con River y Boca.

Mientras tanto, "Valdanito" vive horas espectaculares. Aunque como hincha de River, como él lo aclaró, anoche las cosas no le sa-

lieron del todo bien, el presente de Hernán Crespo es sensacional. Recuperado de su lesión en el tobillo, ayer comenzó a entrenar normalmente y sueña con estar en el partido frente a los colombianos. Como si eso fuera poco, en las últimas horas se conoció la noticia que confirma el interés de la Lazio por su pase.

Crespo arrastraba una lesión en el tobillo derecho y desde que se incorporó al trabajo de la Selección Argentina el 15 de junio, solo había podido realizar movimientos diferenciados. Pero el problema se solucionó, su tobillo ya no es una molestia y ayer tomó parte del entrenamiento físico táctico. Para completar una semana con todas las luces, "Valdanito" es el juga-

dor elegido por la Lazio. El club italiano le ofreció al Parma alrededor de 65 millones de dólares por el pase del goleador, aunque la negociación no es tan fácil, ya

Pensando en Colombia, Mejora el Goleador de su Lesión y Llegan Sorín, Aimar, Samuel y Bonano

que el campeón llegaría a esa cifra sumando los traspasos de Matías Almeyda (23 millones), Marcelo Salas (30 millones) y Sergio Conceicao (12 millones).

Las acciones de Hernán Crespo

están en alza, y con ellas se engorran el poder de la Selección Argentina.

Volviendo al trabajo, ayer, bajo la estricta supervisión de Bielsa y con la presencia de 17 jugadores, el combinado "albiceleste" cumplió una nueva práctica en el predio que la AFA posee en Ezeiza. Los futbolistas trabajaron divididos en dos grupos: uno fue asistido por el entrenador y el restante estuvo a cargo de Claudio Vivas, uno de los colaboradores directos del técnico rosarino.

Los delanteros ensayaron movimientos tácticos de desmarque y definición, presión sobre una hipotética línea adversaria rival y también ejecutaron centros desde ambos costados de una de las can-

chas del predio. Los defensores practicaron maniobras de salida con pelota en movimiento, relevos defensivos y coberturas aéreas.

Del entrenamiento tomaron parte Hernán Crespo y Gabriel Batistuta (Roma, Italia), Juan Sebastián Verón, Matías Almeyda, Néstor Sensini y Diego Simeone (Lazio, Italia), Roberto Ayala (Milan, Italia), Javier Zanetti (Inter, Italia), Ariel Ortega (Parma, Italia), Nelson Vivas y Gustavo López (Celta, España), Mauricio Pochettino y Pablo Cavallero (Espanyol, España), Claudio López y Cristian González (Valencia, España), Julio Cruz (Feyenoord, Holanda) y Germán Burgos (Mallorca, España).

Eurocopa: ya Están los 8 Candidatos

AMSTERDAM, 22. - Con el trabajado triunfo por 3-2 que consiguió Holanda, tras ir perdiendo dos veces



en los parciales ante un Francia de emergencia (ya clasificado), se armaron los cuatro partidos que formarán los cuartos de final de la Eurocopa. Ya están los 8 candidatos al título que el próximo fin de semana, entre sábado y domingo, em-

pezarán la nueva etapa del torneo continental. España sorprendió con su estoico y sorprendente victoria ante Yugoslavia adjudicándose su grupo y postergando a su rival a la segunda posición. Otro hecho llamativo fue la clasificación de Portugal,

obteniendo los 9 puntos en disputa, y Rumania por sobre Inglaterra y Alemania, eliminados. Y por otro lado hay que destacar el rendimiento ideal de Italia ganando sus 3 partidos y la inesperado aparición de Turquía en esta instancia, dejando afuera a Bélgica y Suecia. También debieron marcharse de la competición Noruega y Eslovenia, como la República Checa y Dinamarca.

Holanda sacó a relucir su orgullo para remontar en dos ocasiones un marcador adverso en un buen partido. Como estaba previsto, Roger Lemerre, técnico francés, alineó al denominado equipo "B", integrado casi en su totalidad por los menos habituales en su equipo inicial en esta Eurocopa, pero el esquema no varió y, como la calidad de los jugadores está contrastada, la actual campeona del mundo volvió a mostrar su poderío pese a perder.

Los goles fueron marcados por Dugarry a los 8 minutos para Francia e igualó Kluivert a los 14. Pero a los 31 Trezeguet volvió a poner a los franceses arriba; igualó Frank De Boer a los 6 del segundo tiempo y definió para Holanda Zenden.

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO "A"								
Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts	
PORTUGAL (*)	3	3	-	-	7	2	9	
RUMANIA (*)	3	1	1	1	4	4	4	
INGLATERRA	3	1	-	2	5	6	3	
ALEMANIA	3	-	1	2	1	5	1	

GRUPO "B"								
Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts	
ITALIA (*)	3	3	-	-	6	2	9	
TURQUIA (*)	3	1	1	1	3	2	4	
BELGICA	3	1	-	2	2	5	3	
SUECIA	3	-	1	2	2	4	1	

GRUPO "C"								
Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts	
ESPAÑA (*)	3	2	-	1	6	5	6	
YUGOSLAVIA (*)	3	1	1	1	7	7	4	
NORUEGA	3	1	1	1	1	1	4	
ESLOVENIA	3	-	2	1	4	5	2	

GRUPO "D"								
Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts	
HOLANDA (*)	3	3	-	-	7	2	9	
FRANCIA (*)	3	2	-	1	8	4	6	
REP. CHECA	3	1	-	2	3	3	3	
DINAMARCA	3	-	-	3	0	8	0	

(*) Clasificados para cuartos de final

LA PROXIMA FECHA

Cuartos de final			
Día	Hora	Lugar	Partido
Sábado 24	13	Amsterdam	Portugal-Turquía
Sábado 24	15.45	Bruselas	Italia-Rumania
Domingo 25	13	Rotterdam	Holanda-Yugoslavia
Domingo 25	15.45	Brujas	España-Francia



En partido con emociones y goles, Holanda venció a Francia y festeja a lo grande.

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) B-H-Q-R

1°	9250	11°	9658
2°	3214	12°	2951
3°	9860	13°	7929
4°	5786	14°	9732
5°	8974	15°	0327
6°	9840	16°	4254
7°	3992	17°	2240
8°	5175	18°	0937
9°	6165	19°	2467
10°	5143	20°	6318

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1°	7545	11°	1784
2°	9596	12°	0813
3°	5518	13°	8300
4°	1606	14°	3331
5°	6941	15°	7209
6°	5727	16°	7648
7°	9657	17°	4939
8°	3792	18°	0183
9°	2100	19°	7819
10°	2109	20°	7128

CORDOBA

(Sorteo de Ayer)

1°	con \$.....	300.000	35563
2°	"	20.000	4876
3°	"	10.000	30941
4°	"	5.000	47166
5°	"	2.000	47251
6°	"	700	46911
7°	"	700	3025
8°	"	700	10682
9°	"	700	10784
10°	"	700	9161
11°	"	400	31999
12°	"	400	15658
13°	"	400	36575
14°	"	400	20436
15°	"	400	32307
16°	"	400	39544
17°	"	400	31727
18°	"	400	31598
19°	"	400	34435
20°	"	400	24145

Solidaria y Pocaada

Mientras La Solidaria proyectaba en el único lugar de su pizarra al 11182 con las recompensas habituales, volvía la Quiniela Pocaada a reiterar "un viejo vicio". Porque en una pizarra armada con los números 04-09-14-16-29-21-27-28-41-43-48-58-63-65-72-84-87-91-96-98 no aparecieron tarjetas con ocho ni con siete aciertos, de modo que tanto los \$154.244 como los \$26.484 quedaron en las arcas, esperando la emisión de esta noche. Para los veintiséis apostadores que lograron seis coincidencias fueron 26 - un buen cobro de \$239 para poder seguir empujando en esta dura lucha del acierto...

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) M-N-Z-Z

1°	7604	11°	9687
2°	5841	12°	3558
3°	4248	13°	3143
4°	5027	14°	8858
5°	7384	15°	7504
6°	2858	16°	5698
7°	9428	17°	4465
8°	1591	18°	6272
9°	1319	19°	1514
10°	1321	20°	2696

PROVINCIA

(Nocturno de Ayer)

1°	3563	11°	8202
2°	2695	12°	4005
3°	7863	13°	7729
4°	4619	14°	2335
5°	0674	15°	4357
6°	6762	16°	5721
7°	4616	17°	9032
8°	3166	18°	0058
9°	1685	19°	5955
10°	7365	20°	1335

TOMBOLA DE MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°	986	6°	943	11°	156	16°	793
2°	525	7°	307	12°	096	17°	034
3°	327	8°	926	13°	292	18°	843
4°	515	9°	339	14°	504	19°	521
5°	002	10°	538	15°	554	20°	883

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
09	51	72	17 32 69
MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
30	53	90	35 76 84
MAÑANA: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 22 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
01	46	60	39 54 98

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA				A las 15			
Pr. MANDATARIA (Com. Ap. Doble)				1.200 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)							
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0L 8S 5P 8S	1 BAROUCH	J. Magallán-4	457 Ibero-Babouch	A. Caliva			
— — — —	2 LINEA EXPRESS	J. Mendez	457 Express-Lonies	S. Jacquet			
— — — —	3 INDANA	J. Paulel	457 Intéprete-Dana Pampa	L. Dugan			
0L 8L 0S 0S	4 CONSULT ME	L. Coria	457 Consultant's-Bid-Run For Me	A. Labaqui			
— — — —	5 LIVELY FLAME	L. Polizzi-2	457 Lively One-Staunch Flame	J. Bianchi			
— 6S 5P 6S	6 ROSA LA CAPATAZA	X.X.	457 Montreal Marty-Sed Anahí	R. Sarachi			
8S 0S 8S 9S	7 DONA RO	O. González	457 Pabliely-Donia Late	J. Shingardi			
6S 0S 2S 4S	8 SABA	P. Falero	457 Ritz-Ascorada	M. González			
— — — —	9 KATHIR	L. Caguero	457 Trailers-Answer-Amelia Bar	L. Páez			
— — — —	10 OSTOLAZA	J. Noriega	457 Pugeter-Bequena	L. Páez			
— 7L 0L 3L	11 SAMBA REAL	A. Ferreyra-4	457 Samba Soy-Sun Dafne	S. González			
Cand.: LINEA EXPRESS (2)				Sport: Indiana (3)			
Enem.: Saba (8)							

2ª CARRERA				A las 15.30			
Pr. LUCKY SOLE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble)				1.400 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)							
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0P 6P 8P 4P	1 BANANA QUICK	L. Carabajal-4	557 Cap Man-Run Rosa	J. Romero			
4S 0S 6S 7S	2 PETRO LADY	M. Cafere-3	557 Rule Britania-Petronille	R. Encinas			
7S 7S 8S 0S	3 JAZZ FAN	N. Herrera-3	557 Ataviado-Jazz Time	A. García			
0S 0P 1P 3P	4 CARA VIRGINIA	J. Noriega	557 Caro Lover-Soliana	J. Pettera			
4S 3S 5P 6S	5 RAMPANELLA	X.X.	557 R.Road-Dercochada	O. Mansilla			
4P 1P 6P 5P	6 SPACE LADY	J. Barrera-4	557 Lorezoni-Astronoma	E. Labrador			
0S 0S 7S 8S	7 KATHIR	L. Caguero-3	557 Trailers-Answer-Soleil	J. Vescia			
5P 1P 0S 9P	8 THREE BULLETS	Y. Davila	557 Triplicador-Balacera	P. Almada			
5L 8L 0L 5L	9 OLIMPIC SPORTS	G. Enríquez	557 Creativity-Olimpica In	J. Palomque			
9S 4S 1S 5P	10 SALEM WITCHY	J. Paulel	557 Salem Drive-Sea Verse	N. Cardelle			
5S 6S 7P 8L	11 TREMELOUS	R. Arrada-2	557 R.Road-Tender Tramp	H. Rodríguez			
6L 5L 7L 8L	12 CAIPITA	J. Cevalero-3	557 Complejo-Bian Monti	A. Ballares			
Cand.: CARA VIRGINIA (4)				Sport: Rampanella (5)			
Enem.: Salem Witchy (10)							

3ª CARRERA				A las 16			
Pr. CIFRADA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble)				1.200 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)							
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— — — —	1 BOM REAL	P. Falero	255 Bombazo Toss-Valiant Elus	J. Maldotti			
— — — —	2 PAPA TERRA	J. Torres	255 Vigorous Toss-Chelivius	A. Pappetera			
— — — —	3 LA MADRINA	J. Mendez	255 Escuro-La Princesa	H. Martinez			
— — — —	4 FLECHADA	G. Larrosa	255 Fading-Flying Martha	J.C.E. choury			
— — — —	5 PURA ESPUMA	J. Ublich	255 Johnny's Prospect-Genovesa	D. Castillo			
— — — —	6 SHY VIVA	R. Barrios	255 Shy Tom-Valorante	A. Quinteros			
— — — —	7 HOBART	J. Valdivieso	255 Portoferra-Hijastra	A. Giovanetti			
— — — —	8 TANGANYIKA	J. Paulel	255 Interpreter-Tierra Mora	L. Dugan			
— — — —	9 MISS NOBEL	J. Herrera	255 Numerous-La Cientifica	N. Yalot			
— — — —	10 RAMELLA-2	G. Enríquez	255 Squalize-Rich Gift	R. Tavella			
— — — —	11 TEMPLADORA	G. Duarte	255 Temperano-El Comis	A. Vega			
— — — —	12 COLATINA	P. Robles	255 Kitwood-Atlas Beauty	A. Gaitán			
— — — —	13 GOOD THALIAS	Ch. Dominguez	255 G. Champagne-Talismania	H. Pérez			
— — — —	14 FLOR DE ESPADAS	C. Huerta	255 El Aventurero-Vara Parda	E. Maurente			
Cand.: BOM REAL (1)				Sport: Flechada (4)			
En.: Hobart (7)				Lan.: Templadora (11)			

4ª CARRERA				A las 16.30			
Pr. A.S.de A.M.B. RIVADAVIA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble)				1.400 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)							
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
— — — —	1 BARATO	P. Falero	457 El Aventurero-Bagatelle	H. Sarina			
2S 6S 6S 5S	2 RANCHERO TOSS	E. Bortulé	457 Omar T-Corin	J. Pettera			
6P 0P 7P 0P	3 METEORITE	M. Mendez-3	457 Pirery Ensign-Melance	R. Cesari			
9S 8S 6S 5S	4 CENTRAL SLAM	C. Estigarribia	457 Binario-C. Estigarribia	L. Campos			
0S 7S 0P 0S	5 REPEAT IVORY	M. Abregú	457 Ivory Pirate-Repeated Me	R. Cisneros			
0S 0S 0P 0S	6 SERVEI	J. Viola	457 Profit Key-African	C. Fali			
0S 0S 0S 0S	7 MARTIAL	P. Leguizamón-3	457 Montreal Marty-Walush	J. Perfetto			
7S 3S 3S 2S	8 STOW AWAY	R. Alzamendi-2	457 Indalecio-Recluida	H. Nicodem			
7S 6L 8L 3P	9 METODO	A. Olivera	457 Timeless Answer-F. Ball	J. Yeri			
7L 8L 4L 3P	10 REY JAVIBE	W. Armando-2	457 Guarcial-Reina Mercedes	S. Ramirez			
— — — —	11 TRASELMANGO	A. Gaitán	457 Lin. Reiter-Sport Gal	C. Arante			
— — — —	12 CAT EXPRESS	J. Mendez	457 L'Express-Capotaormina	S. Jacquet			
2P 6P 5P 4P	13 FABUSILION	F. Coria	457 Potrillos-T'mso Fabulous	E. Viani			
0P 9P 0S 0S	14 EL PARROQUIANO	C. Lucero	457 Tough Critic-Lady Mount	O. Saiz			
Cand.: STOW AWAY (8)				Sport: Fabusillon (13)			
Enem.: Rey Javibe (10)							

5ª CARRERA				A las 17			
Pr. ALOVA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble)				1.800 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)							
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
5S 6S 4P 5S	1 BOMLATE	J. Paulel	356 Late As Usual-Bomlight	N. Cardelle			
— — — —	2 FAIR MBIYU	M. Diaz	356 Faty-Luna Mbiyu	W. Suárez			
7S 5S 7L 5S	3 EL TACUNAU	A. Acuña-4	356 Firery Ensign-Blame Stampa	L. Abregú			
— — — —	4 DERECK	P. Falero	356 Equizelle-Destree	O. Toscano			
1E 0P 3S 2S	5 FLAMELESS	J. Ublich	356 Ride The Rails-Flameless	H. Martine			
8S 6S 6L 0S	6 MR. SENSUAL	J. Coria	356 Mountdrago-Passion Girl	E. Clerc			
7S 1L 0L 5L	7 EL OFICIAL	C. Aranda-4	356 El Aventurero-Bellissima Per	E. Maurente			
5S 8S 4P 8S	8 PENGUIN	J. Herrera	356 Beau Sultan-Iceland	L. Fuentes			
4S 0S 8S 8S	9 FAIR GEL	C. Zucco	356 Faty-Gelinita	W. Zanarano			
— — — —	10 MANUSCRITO TOM	H. Karamanos	356 Shy Tom-Ma Lettre	J. Bianchi			
— — — —	11 PYRENEES	J. Lagos	356 Big Play II-Little Moon	A. Urquiza			
4P 4P 2S 7S	12 BONNY BABY	C. Alvarez-2	356 Bero-Bontinha	E. Romero			
Cand.: MANUSCRITO TOM (10)				Sport: Flameless (5)			
Enem.: Derek (4)							

6ª CARRERA				A las 17.30			
Pr. KALDEADA IN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble)				1.400 Mts.			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)							
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
9S 2S 8S 0S	1 BACASOR	A. Rivero	655 Bacache-Sorrentina	R. Lucero			
0L 0P 9P 2S	2 MUT ATRAPANTE	G. Duarte	655 Shy Tom-Atrapadora	A. Vega			
0S 0S 9S 0S	3 LORD'S BROTHER	L. Molina-2	655 Parochial-Lonbala	P. Sabagán			
4S 2S 4S 3S	4 JUST ONE HEAD	J. Paulel	655 Digression-Takes The Lead	N. Cardelle			
3P 7P 4P 6S	5 PARROT KEY	L. Polizzi	655 Profit Key-Fiadora	D. Demilio			
5P 7L 0L 0L	6 TALLISTA	A. López	657 Triplicador-Liya Field	D. Cruz			
7S 4S 3S 0S	7 LAUREANO	R. Techera	655 Tough Critic-Tute	H. Molina			
0S 7S 9S 0S	8 TICKLER	G. Larrosa	654 Cigpay-Ticketlines	A. Hidalgo			
4P 9L 6L 4S	9 MAMMO MAN	Fernández-2	655 Tough Critic-Bolara	R. Arante			
8L 5L 6L	10 SAR SOLING	C. Acuña	654 Soleil Nor-Sailing	C. Aguirre			
0P 8S 6S 6P	11 VILLANCICO TOM	Cavallaro-1	556 Shy Tom-Vilma's-Moss	G. Pedemera			
7P 8L 9P 4S	12 EL GRAN BOMBERO	G. Hahn	556 El Gran Falso-Topusser	E. Rodríguez			
0S 4S 0S 7S	13 LA VAREGADA	L. Carabajal-2	454 Octante-Recopilada	P. Morón			
0P 0P 5L 5L	14 LA DECANIA	C. Aranda-2	554 The King-Hay Pan	A. Tedesco			
0S 0S 0S 5S	15 PULL FIRE	G. Enríquez	655 Firery Ensign-Pulmona	A. Sambucetti			
0P 0S 0S 6S	16 FAINT BAT	O. Davila	657 Batty-Faint Toss	R. Cipolla			
Cand.: JUST ONE HEAD (4)				Sport: P. Fire (15)			
En.: M. Man (9)							

7ª CARRERA				HAND. LOMBARDO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
2S	1S	6P	8S	1	AFRODITE	H. Karamanos	458	Ocean Falls-Viti	A. Gaitán
1S	2P	3S	3S	2	RAIN MAGIC	H. Betansos	458	Al Of Me-Chelios Corner	C. Fali
5L	6L	5L	5L	3	MAGIC CHAMP	J. Igarategui	453K	Ski Champ-Time For Magic	R. Galzagor (h)
2P	9S	5S	2L	4	DESTINADA ALL	M. Barraco	551K	All Of Me-B.Destiny	C. Caballero
6L	0L	0L	0L	5	SKI LA SUERTE	A. Olivera	555	Ski Champ-Azhar	J. Yeri
3S	1S	1S	1P	6	SPACE TIME	J. Herrera	454	Rainbow Champ-Star Trek	C. Zalargo
1P	2P	4P	4S	7	LADY SISTER	N. Juretegui	551	Lord Haley-Cibolina	J. Dulom
7L	9P	4P	5P	8	UDANES	A. Tajomisski	549	Southern Halo-Diadora	A. Palomo
8S	9S	7S	2S	9	MARY BLUE	G. Larrrosa	551	Baranof-Blue Night	E. Frontino
5L	7S	2S	1S	10	SOFISTERIA	P. Falero	557K	Confidential Talk-Sofaia	J. Maldotti
0S	5S	0S	4P	11	ZEALAND	R. Alzamendi	453K	Rainbow Champ-Zebra	E. Marchegiano
1P	6P	2S	1S	12	BATTY REFORMA	J. Valdivieso	454K	Batty-Refine Girl	J. E'choury (h)
Cand.: SOFISTERIA (10)				Enem.: Space Time (6)				Sport: Batty Reform (12)	

LOTO, CAMPEON DEL VACANTE

Página 25 • **Cinco** • Buenos Aires, Jueves 22 de Junio de 2000

Sigue sumando "la cuenta" de un **Loto** que anoche no permitió gritos estentóreos en sus dos rubros centrales. Recordando la ceremonia de mitad de semana, digamos que la pizarra del **Tradicional** se conformó con los números **11-13-22-27-38-42**, había \$ **280.314** en juego y no se encontró en el sistema una sola tarjeta capaz de quedarse con esas cifras tan desusadas. De modo que solo quedó la posibilidad para los dueños de catorce apuestas que metieron las cinco reglamentarias, asegurarse un cobro de \$ **1.589** en tanto quienes alcanzaron cuatro verdadera montaña de 594 tarjetas- pueden "ya" pasar por la agencia a encontrarse con \$ **18** y jugárselos sin demasiados trámites.

Anoche Toda la Plata "Grossa" Quedó en Caja

Llegó el **Desquite**, sin dudas plato fuerte de la noche y

allí, la aparición de los números **03-06-29-31-35-38**, verdadera decepción para quienes se habían apoyado en la firmeza que ofrecía un pozo de \$ **9.686.235** y tuvieron que guardar sus ímpetus para cuando llegue el domingo. Pero la velada todavía tenía sus aristas, quedaba la parte que se hace mucho mas llevadera y allí, por ejemplo, un **Sale o Sale** integrado por los números **16-19-22-38-40-42**, infructuosa búsqueda de ganadores con seis y la aparición de cuatro con cinco, como para que \$ **45.291** sean la gran ganancia del año. Finalmente, **La Yapa** en dos dos versiones marcó para los que metieron seis de las once extracciones (se repitió el **38**) un cobro de \$ **2.272** -fueron seis- y para los 1.086 que anduvieron por los cinco un "puchero" de \$ **92**, aunque no vienen del todo mal si se quiere que son un regalo...

La noche se habían cerrado con mas vencedores que vencidos y la cuestión era mirar para adelante, frente a tantos billetes (información por separado) como los que están depositados.

EL "DILUVIO" QUE VIENE

Sin dudas, el domingo será un lujo asiático el despliegue de millones que surgirán de las dos apuestas con mayor predicamento en nuestro país. Porque ayer, al cerrarse ambas emisiones, la gente de Santa Fe estimó que -casi seguramente- trece millones echarán leña a la hoguera del Quini-6 y no andan muy lejos en sus pronósticos en el "palacio" de Santiago del Estero 126, ya que le asigna al Loto la posibilidad de agitar doce "palos" cuando llegue el anuncio por parte de las huestes de Riverito. ¡A cruzar los dedos!

Tampoco Fueron Rosas las del Quini: Doble Barraca

Tampoco fueron alegrías las que depaó el santafesino **Quini-6** que anoche y por las pantallas de **Crónica** TV volvió a convertirse en enemigo de quienes estaban -y seguirán!- prendidos esperando que llegue el gran momento. Recordemos.

05-14-19-27-29-45.- Hasta allí, los números de un **Tradicional** con muchos interesados por su pozo de \$ **7.653.290** aunque nadie concreto y allí quedó la pila de billetes.

De modo que todo se redujo a aplaudir a los de cinco aciertos, quince apostadores que tienen \$ **1.157** como cobro y hasta a los 628 que sólo cobrarán \$ **12** pese a lo sobrehumano que en muchos casos es alcanzar cuatro...

00-01-14-20-38-36.- La mitad del pozo con relación a lo anterior, pero igualmente un fortúnón fueron los \$

3.596.383 de la **Revancha** aunque estéril resultó todo esfuerzo porque, sin tarjetas con seis a la vista, hubo que repetir el anterior y ya gastado cartelito...

TIEMPO DE FELICIDAD.- Por lo menos, la segunda parte de la velada iba a permitir algunos rostros menos "densos". Por ejemplo, el **Siempre Sale** armó sus líneas con los números **05-25-27-32-39-40** y la ausencia total de los ganadores con seis permitió a ocho que hicieron cinco tener a un paso el cobro de \$ **22.811**. Finalmente, llegó el premio extra de \$ **200.000**, aporte generoso de los organizadores para quienes "meten" seis de las dieciocho extracciones, en este caso fueron 131 y les toca la bonita recompensa de \$ **1.526**. Así cayó el telón en la noche de Santa Fe de la Veracruz.



Gottarda terminó con todos los datos de la tercera ¡varios...!

ACAPARADORES CANTARON A TRIO

La jornada arrancó con sports jugosos, entre ellos el garrotazo que propinó a la cátedra **Juan Lagos** sobre la silla de **Good Bala** en la 2ª, cuyos \$ **14.85** sirvieron para armar varios menús a la gente del stud **La Torta Frita**. Otra que agujereó varios bolsillos fue **La Gallina**, que cacareó en la 10ª a \$ **16.45** por barba, con un **Ramón Ignacio Barrios** quietito en la montura. La reunión sanisidrense, que recolectó \$ **855.851** en catorce carreras y se desarrolló sobre arena, tuvo dos momentos de césped para los productos nacidos en el '97. En la 3ª compitieron potrancas en los 1.000 e impresionó la fácil conquista de **Gottarda** por tres cuerpos en 56"79/100, de punta a punta, mientras que el final de la 5ª, sobre 1.400, depaó 1/2 cabeza para **Inca Tupac** sobre **Rincón Red** en 1'21"57/100, con el tercero a nueve cuerpos. Con sendos dobles, tres jinetes se destacaron sobre sus pares: **Sergio Toscani** (Palermo, Falcon Talk), **Jorge Valdivieso** (Esquifozfrénica, Spade) y **Pablo Falero** (Inca Tupac, Ray Dash). El quintuplo dejó vacantes \$ **36.705,88**.

SOFISTERIA APRIETA LA TECLA DEL "REPLAY"

Viernes en **San Isidro** y sobre arena, a excepción de la de potrancas, que irá sobre césped en tercer turno. Las carreras organizadas por las autoridades nortenas fueron catorce y se extenderán de 15 a 21.30. Para el séptimo turno fue reservada la

base, que estará a cargo de las participantes del **Handicap Lombardo**, doce en total, las que pugnarán a lo largo de 1.200 metros por los \$ **9.000** que comporta el primer casillero. La prueba es para yeguas de cuatro años y más edad y habrá en danza

dos generaciones. **Sofisteria** (57,5) parece la más indicada para llevarse el triunfo, ya que no tendrá más que calcar -aunque con un sobrepeso de 2 1/2 kilos- su reciente victoria sanisidrense por dos cuerpos sobre **La Alcazaba** en 1'09"86/100 (arena hú-

meda), en el **Handicap Ante Diem**, para el que había quedado de riguroso turno luego de su segundo de Dinayansi a un cuerpo.

Enemiga principal será **Space Time** (55), que viene de tres éxitos en serie en las condicionales, el más

fresco en Palermo por dos largos sobre **Baby Hit** en 1'11"62/100, de atropellada, con 57 kilos. También tallará **Batty Reforma** (54,5), tercera de **Chau Ba** a cuatro cuerpos en 56"74/100 (césped húmedo) los 1.000 del **Handicap Parlanchini**.

14ª CARRERA				Pr. MESAPIA (Fin. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 21.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERA, EXACTA Y CUATRIECTA)											
4 ULT. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0L	9P	0L	7P	1 BACANAZO BILLY	X.X.	654	Billy Sweet-Beasina	R. Lucero			
1P	5P	9P	7P	2 GREEN APPLE	X.X.	353	Fadeyev-Wild Apple	O. Rebra			
9S	8S	1S	2S	3 GOOD FINGER	A. Ramirez-3	553	Good Champagne-F. Bill	J. Torres			
0S	3S	0S	0S	4 BATTY ANN	C. Dominguez	454	Payant-Batty Sombra	R. Tavella			
4S	1S	7S	0S	5 MY DESIRE	G. Larrosa	457	Equalize-Desire	R. Montero			
4S	9S	7S	4S	6 TANTISIMO	A. Giorgis	654	Forever Sparkle-Tanica	J. Torino			
0S	1S	8P	4P	7 GAITA DULCE	L. Carabajal-2	954	Rincón Español-Cherry Bon	A. Curi			
0S	1S	0S	3S	8 VELANI	J. Lagos	454	Purple Mountain-Meu Paixao	J. Perez			
8S	8P	0P	8S	9 GRAMILLON	R. Barrios	655	Rule Britannia-Caspiqui	M. Garcia			
1S	2S	9S	2S	10 NEGOCIADA	D. Ramella	354	Peace Negro'tions-W. Glass	A. Sambucetti			
0S	8L	0S	0S	11 TAGLIATELLI	G. Enriquez	757	Trial By Error-Fantástica	Idem			
0L	6L	0L	6L	12 VELOSS WIND	D. Nuñez	354	Speedy Toss-Tail Wind	D. Arenas			
8S	8S	0S	0S	13 BARBARO HIT	H. Karamanos	354	Hitchcock Woods-Barraca	M. Marino			
0S	0P	0S	0S	14 FRIZON	H. Guías	655	Gem Master-Synicalbabe	J. Perez			
7P	0S	8S	7S	15 DOMINGUERO	J. Méndez	555	Partners Delight-Neobra	C. Caballero			

Cand.: NEGOCIADA y Cia. (10-10a) En.: Domingero (14) Sp.: G. Finger (3) Lan.: Gramillón (9)

FILOSA SPADE DEL ESGRIMISTA VALDIVIESO

Una concluyente demostración fue la que cumplió ayer en **San Isidro** la alazana **Spade** (55,5) al imponerse por dos cuerpos y medio a **Bold Girl** (54,5) en la milla del **Handicap Saint Simon**, corrido en undécimo turno sobre arena normal. La hija de **Lode y Sport Lady** (Banner Sport) empleó 1'35"24/100 y pagó \$ **8.05**, cotizada en cuarto lugar. Vino siempre en el fuego y dejó muy buena impresión, lo contrario de la gran favorita, la norteamericana **Razzi Storm**, que recaló undécima en lote de quince.

La que acaparó los boletos se puso como escolta de **Spade** por los 1.000, pero en la recta se quedó, mien-

tras la del **Santa María de Ararás** enfiló hacia el disco con muy buen ritmo. Faltaba un toque a la carrera y le correspondió ponerlo a **Bold Girl**, que se filtró por atrás con gran acción acicateada por **Herrera** y llegó a colocarse a un cuerpo de la de "Valdi". En los últimos 200, sin embargo, la del "Rubio" sacó mayor ventaja y cruzó el disco cómoda. La tercera chapa, a dos largos de la escolta, fue para **Noche Loquesa** (52,5), embaldada por **Paulé** en fuerte atropellada.

Fue la quinta victoria de la pupila de "Cacho" Pascual en 14 salidas, con estos parciales: 23"45/100 para los 400, 46"19/100 los 800 y 1'11"13/100 los 1.200.

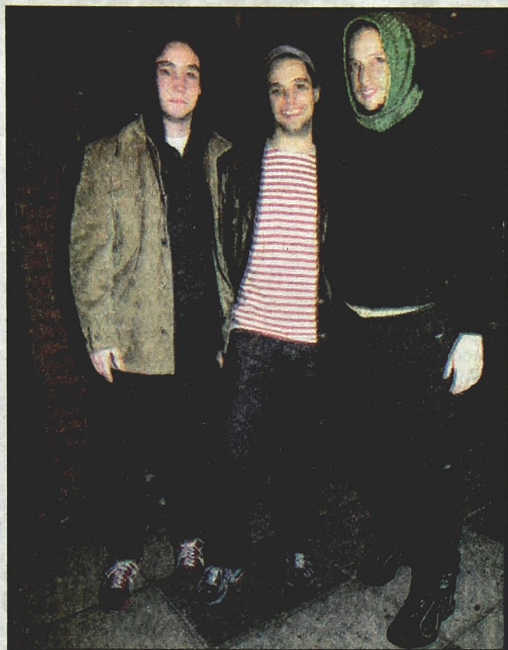
- **¿Malos Vientos?:** Si bien la entidad gremial que los agrupa no dio un comunicado oficial, ayer ganó la calle una versión que de alguna forma crea preocupación con la mira en el sábado palermitano. El personal jornalizado tiene la idea de trabajar a reglamento a raíz de una serie de despidos producidos en los últimos tiempos, más allá de la disminución salarial de las que no se salvaron. De todos modos -y a estar de dichas versiones- las bases habrían tomado esa decisión sin el aval de los delegados a quienes acusan de "desentenderse de los problemas". Sea como fuere, si las autoridades no logran conjurar el movimiento, podrían producirse atrasos que empañarán la fiesta. **Toda vía hay margen para dialogar...**
- **Uno que Desfila:** Algo mas de la jornada sabatina. Las tribunas serán testigos del postrer paseo de **Refinado Tom**, el último Triple Coronado de nuestra hípica que ha sido dado de baja en el entrenamiento e ingresará a un establecimiento de cría. Se ganó el pingo el aplauso...



Good Bala hizo un blanco que aún causa dolor.



Noriega, con Lady Sister quiere hacer destrozos...



Los Birabent de Recorrida

Antonio Birabent fue al cine con su hermano José y con Iván González. Estuvieron en el complejo Village Recoleta y luego se fueron a cenar a un curioso restaurante de la zona que se llama "Sushi F. Arroba". Antonio cambió el look sheriff por este totalmente deportivo. ¡Bueh...!

ARTURO SALIO CON SU HIJO

Arturo Maly paseó con su hijo Alejandro. Fueron a los cines de la Recoleta a ver una función especial de "Dry Martini" y después buscaron un buen restaurante para cenar. Entre los invitados especiales que asistieron a la función también se encontraban Carolina Peleritti, Juan Cruz Bordeu y otros personajes.



AGUSTINA Y SU "ESCARABAJO"

Nuestros reporteros nocturnos sorprendieron a Agustina Cherry caminando sola por la Recoleta de Posadas. Dijo que había ido al cine a ver una de las funciones de "Apariencias". Tras la foto, la chica subió a su súper "Escarabajo" y partió raudamente para Olivos, donde vive.



LALIN CON UNA LINDA SEÑORITA

Daniel Lalín parece estar en el mejor de los mundos en lo que respecta a su situación personal-sentimental. Lo sorprendimos cenando con esta chica que no quiso dar su nombre e intentó escapar de los flashes, cuando salían de "Piégarí". ¡Partieron noche adentro con rumbo desconocido!

Leonardo Sbaraglia, Leticia Brédice, el director Marcelo Piñeyro y Pablito Echarri fueron a cenar para festejar los 600.000 espectadores de la película "Plata Quemada". Lo hicieron en el restaurante "Jackie O." del barrio Las Cañitas y brindaron con rubio champán. ¡Salú compañero...!

Festearon con Rubio Champán



La Noche DE ANOCHE

Un Nuevo Amigo

Andrea del Boca, está muy feliz y no sólo porque acaba de estrenar una película. Anoche le dijo a Susana Giménez que está pasando por un muy buen momento sentimental. Nosotros lo corroboramos.



TORNEOS Y COMPETENCIAS: EL ESCANDALO CRECE

La Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura se reunirá esta tarde para analizar si procede el jury de enjuiciamiento para el juez Federal de La Plata, Ricardo Ferrer, acusado y filmado de uno de los aparentes mayores casos de corrupción que se recuerda en el Poder Judicial.

Ferrer y el abogado Luis Faynblock están acusados de extorsión (un delito que tiene penas de cinco a diez años) a la empresa Torneos y Competencias a la que le "armaron" un juicio para pedirle una coima de casi medio millón de pesos, según sostuvo el denunciante, el abogado Javier Ordóñez.

La urgencia de la convocatoria de la comisión de acusación del Consejo de la Magistratura obedecería al "escándalo" y repercusión

que tuvo la filmación del juez Ferrer en el estudio de su supuesto "cajero" avalando la extorsión y los comentarios que formuló en esa reunión, en especial sobre la Cámara Federal de La Plata a la que calificó como corrupta. La Cámara Federal de La Plata, que a su vez preside el doctor Ricardo Durán se reunirá hoy para analizar la "acción a seguir" que se concretaría con un sumario administrativo.

Según la denuncia presentada ante el juez Federal, Carlos Liporaci, el juez Ferrer, nieto del patriarca del radicalismo Ricardo Balbín, dictó una medida en un juicio prefabricado para que Torneos y Competencias deje de tener la exclusividad en los derechos de televisión y transmisión de los partidos de la Selección Nacional.

El fallo de Ferrer significó un verdadero problema para TyC, pero apareció en escena el abogado Faynblock, señalando que él tenía la posibilidad de encontrar una solución por ser allegado a Ferrer.

Para remover el problema Faynblock pidió 120 mil pesos para el juez Ferrer, 210 mil pesos en siete cuotas de 30 mil pesos y para él "un abono" de 18 cuotas de siete mil.

El abogado de TyC simuló aceptar el acuerdo pero filmó toda la negociación, incluso una reunión con el propio Ferrer que apareció personalmente para sellar el convenio. Los comentarios en Tribunales indicaban que "Ferrer era conocido como el juez con competencia en todo el país ya que actuaba como superjuez", dijo un magistrado del

fueo contencioso administrativo federal que tenía información de actos aparentemente de corrupción.

Un abogado señaló que "si a Trovato por un placard y al abogado sospechado de darle una dádiva sufrieron "las de Cain" por un cohecho, se imagina el panorama para este juez y su abogado que pedían medio millón de pesos, por extorsión".

Otros comentarios señalaban que "este no es un hecho aislado, ya que existiría una especie de red de extorsión y cohecho que ofertaba en el mercado metropolitano para la obtención de medidas de "no innovar" o "cautelares a precio de oferta", red a la que no serían ajenos personajes de la "movida" política bonaerense.

GANÓ JORGE RODRIGUEZ

Un Fallo Favorable Para el Novio de Susana Giménez

"Acepté la disculpa de ella dentro del Tribunal y bueno, con todo esto, ya está. Ustedes también me preguntan si me sentaría con ella a aclarar esa situación y yo les digo que en este momento, no. Estoy conforme por la manera en que se dirimió esta circunstancia, y me interesa remarcar que todo lo que viví con esto desecadenó muchas cosas y me parece que haber llegado a esta resolución ha sido muy importante".

De esta manera se expresaba anoche Jorge Rodríguez, (el novio de Susana Giménez) al dejar los Tribunales de la avenida De los Inmigrantes, donde, en un juicio que tuvo desarrollo oral y público, se dio a conocer el fallo en el que se sentenció a Claudia Vilma Segura, responsable del delito de injurias en contra el nombrado. La ex secretaria de Rodríguez deberá pagar 1.500 pesos dentro de los próximos diez días hábiles, así como también hacerse cargo de las costas del juicio. También deberá tramitar ante los editores de *Crónica*, "Noticias", "Clarín", "Diario Popular", "Teléfono" y "En síntesis", la publicación y emisión de los correspondientes fundamentos del fallo.

Claudia Vilma Segura, representada por Santiago y

Mariano Cúneo Libarona (este último no estuvo presente), tiene diez días para apelar el fallo en primera instancia. No obstante, su representante legal adelantó que difícilmente lleve a cabo esta medida.

La causa estaba caratulada "Injurias" y fue iniciada por Jorge Rodríguez contra su ex secretaria Claudia Vilma Segura por una nota que salió publicada en la revista "Noticias" el 7 de marzo de 1998, con el título de "Denuncia: la mano derecha fue amenazada". La causa fue la número 5.506 del juzgado correccional número once a cargo del juez doctor Luis Alberto Schlegel.

Los abogados de Jorge Rodríguez en este episodio fueron Alejandro Novak y Oscar Mario Salvi, quien anoche no estuvo presente.

Una vez ya finiquitada la lectura del fallo, Rodríguez le dijo a *Crónica*: "Estoy muy conforme con el fallo, creo que fue muy bueno porque no perseguíamos un resarcimiento económico, sino la búsqueda de la verdad". Consultado acerca de cuáles creían eran los motivos de las declaraciones de Claudia Vilma Segura, Rodríguez destacó que "no lo sé realmente. Lo dije en el juicio y en él se demostró que ella se equivocó".

Renuncian Censores en Santiago del Estero

SANTIAGO DEL ESTERO.- Una nueva instancia se abrió en el caso de censura contra dos espectáculos ocurrido en esta ciudad. El director de Cultura de Santiago del Estero y el director del Teatro 25 de Mayo, de esta ciudad, presentaron ayer sus renuncias al gobernador Carlos Juárez, a raíz del repudio que la Asociación Argentina de Actores (AAA) realizó en su contra por prohibir la puesta en escena de la obra "El cartero", protagonizada por Darío Grandinetti y Nicolás Cabré. La obra teatral, basada en la novela del chileno Antonio Skármeta, sobre un episodio de la vida de Pablo Neruda, fue levantada horas antes de su estreno en el Teatro 25 de Mayo, de la capital santiagueña, por decisión de esos funcionarios a los cuales les pareció "reñida con la dignidad, la moral y las buenas costumbres". A la prohibición de "El cartero", que fue repudiada

por la Asociación Argentina de Actores (AAA), se suman las limitaciones que sufrió el espectáculo "Cuentando", del humorista Carlos "El Negro" Alvarez, que se vio obligado a salir a escena sin la vedette Lía Sages, en la misma sala.

"Siempre se bregó por mantener inalterables los valores tradicionales y de excelencia de nuestro arte, sin desviaciones reñidas con la dignidad, la moral, la familia y las buenas costumbres, que deben ser los pilares a robustecer frente al impudor", dijeron en un comunicado los directores Luis Ledesma (Cultura) y Gustavo Fayet (Teatro 25 de Mayo).

"El cartero" fue suspendido el domingo pasado, a causa de una medida de los funcionarios de cultura santiagueños, que prohibieron el desnudo que presentan en una escena los artistas Nicolás Cabré y Gabriela Sari.

La Historia de Sissi Para Chicos



La leyenda de "Sissi, la princesa", basada en la historia real de la princesa Elizabeth de Austria, que hace furor en toda Europa, se traslada al teatro para cobrar vida en un espectáculo protagonizado por Marisol Otero y Marcelo Keller. Ella fue la protagonista de "La bella y la bestia" y él es uno de los famosos "Susanos" de Susana Giménez.

La obra se dará en el Teatro Metropolitano II los sábados y domingos a las 15 y a las 17.

Es una producción musical en la que también intervienen Omar Pini, Marcela Paoli, Mariano Fernández, Carlos Tripel, Pedro Trillo, Sandra Costa y Mariana Rodríguez Mentasti.

Se trata de una aventura épica, (en este caso especialmente dedicada al público infantil) con la historia de una muchacha de 16 años que cautiva el corazón del príncipe Francisco José, líder del Imperio Austro-Húngaro.

PREMIOS TROPICALES Homenajearán a Buñuel

EL Próximo domingo se llevará a cabo en el teatro Liceo la segunda edición de los premios "Clave de Sol 2000", única distinción en reconocimiento a quienes trabajan en el ámbito de la música tropical. El acto se realiza con la conducción de Hernán Caire

y de Marixa Balli y bajo la organización de la Unión Productores de la Movida Tropical. El premio más esperado de la noche será sin duda el "Clave de Sol de Oro", que el año pasado se le entregó a Ricky Maravilla.

Algunas de las temáticas que figuran son: Mejor Album Tropical, Mejor Show del año, Mejor Cantante Masculino, Grupo más popular del año,

Mejor Video Clip, Grupo musical del interior, Mejor trayectoria en su estilo, Mejor Solista Femenina, Mejor Voz Romántica Tropical, Mejor Cantautor, Mejor Tema Tropical y Mejor Vestuario, entre otros. Carlos La Mona Giménez recibirá un premio especial por su trayectoria.

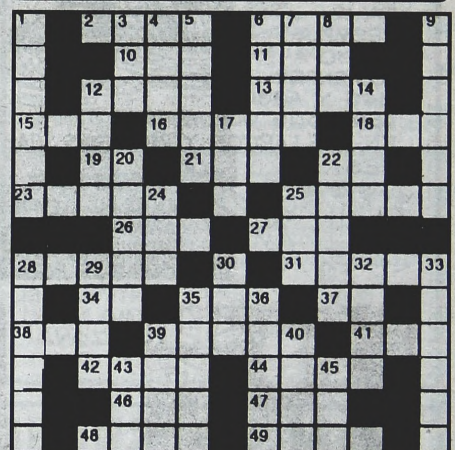
VARSOVIA, 22, (EFE). - El Festival de Cine Latinoamericano se celebrará en Varsovia del 5 al 16 de julio, con 36 cintas procedentes de nueve países, de ellas cinco largometrajes del director de cine español Luis Buñuel para conmemorar el centenario de su nacimiento. El festival está integrado por dos ciclos, de cine clásico y el de la década de los años 90.

En tres sesiones por día en una céntrica sala de la capital, los espectadores podrán apreciar las versiones originales con subtítulos en polaco, o bien con la traducción simultánea de un lector.

Entre las películas clásicas de la muestra figuran cinco obras del período mexicano del director de cine español Luis Buñuel, para conmemorar el centenario de su nacimiento: "El ángel exterminador" (1974), "La joven" (1962), "La vida criminal de Archibaldo de la Cruz" (1955), "El río y la muerte" (1954), y "Los olvidados" (1950).

Dentro de ese ciclo figuran también "La mano en la trampa" del argentino Leopoldo Torres Nilson, "Yawar maliku" del boliviano Jorge Sawinas, "Vidas secas" del brasileño Nelson Pereira dos Santos, "O pagador de promesas" de su compatriota Anselmo Duarte, "La primera carga a machete" y "La muerte de un burocrata" de los cubanos Manuel Octavio Gómez y Tomás Gutiérrez Alea.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 2) Pieza cilíndrica hueca. 6) Golfo del Océano Índico, entre Arabia e India. 10) Apócope de santo. 11) Pedazo de lona que sirve de hamaca. 12) Aproximadamente. 13) Espacio de doce meses (pl.). 15) Ave trepadora de México. 16) Casualidad, suceso imprevisto. 18) Número. 19) Conjunción negativa. 21) Pronombre demostrativo. 22) Ante Meridiano (abrev.). 23) Nombre de mujer. 25) Polo positivo. 26) Repetición de un sonido. 27) El río más largo de Siberia. 28) Ciudad de Ucrania. 31) Grata, placentera. 34) Negación. 35) Alga filamentosa. 37) Terminación verbal. 38) Doce meses. 39) Que pertenece a otro. 41) Volcán de las islas Filipinas. 42) Vertice de una montaña. 44) Casualidad. 46) Río de la Suecia central. 47) Pronombre personal. 48) Fruto del moral. 49) Perteneciente a los arios.

VERTICALES

- 1) Composición poética de género sentimental. 3) Emplea, utiliza. 4) Asiento de la columna. 5) Agata listada con rayas paralelas. 6) Puesta de un astro. 7) Lazo de cintas. 8) Persona encargada de educar a un niño. 9) Aficionado a golosinas. 12) Abreviatura de cinema-

- tógrafo. 14) Supremo, muy elevado. 17) De esta manera. 20) Que no ha recibido lesión. 22) Alma del purgatorio. 24) Aquel. 25) Manto que llevan los beduinos. 28) Riebra preciosa (pl.). 29) Padre de Matusalén. (Biblia). 30) Animal ovíparo, vertebrado. 32) Formar eras en un terreno. 33) Conturbar, sobresaltarse. 35) Intersección. 36) Planta bromeliácea, de fruto en forma de piña. 39) Estimar, apreciar. 40) Ave de rapiña. 43) Muy distraído. 45) De estamena.

(La solución, mañana)

C	O	R	O	L	A		A	B	I	T	A	R		
A		A		A		I	L	E		E				
N		V	O	R	A	Z								
A		A		R	I	O								
D	A	T	A		O	R	A		A	M	A	T		
A	N	A	T	A		E				A	M	E	N	O
A	C	O	R	O						A	C	A	R	O
A	D	A	N	A		T				A	R	I	O	
L	E	D	O							A	R	A		
E		O				A	M	O						
R						C	I	T	A	R				
O		A				A	N	E	G	O				
N	A	G	O	V	A					A	S	T	R	A

(Solución del problema anterior)

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1- Hay otro junco en la punta del techo.
- 2- El escudo de la gorra.
- 3- La caña izquierda de la garita.
- 4- El capot del auto tiene otro pliegue.
- 5- La cola de la mona.
- 6- El faro trasero del coche.
- 7- El brazo derecho del policía.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO

(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de trabajo reclaman su atención, mantenga al día sus obligaciones. En amor, se confirma presentimiento. Salud, bien.



PISCIS

(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, obre con decisión. En amor, encuentro casual. Se aclara situación familiar.



ARIES

(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, buenos momentos. Apoyo de familiares en plan personal.



TAURO

(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Se alejan inconvenientes de trabajo, compañero trae solución. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Active proyectos.



GEMINIS

(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Cambio en planes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de su actitud depende el éxito. Colabore con familiares.



CANCER

(Del 22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, apoyo de amigos. En amor, evite discusión inútil. Buen momento personal.



LEO

(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Active asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación personal.



VIRGO

(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buen momento familiar.



LIBRA

(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento con familiares.



ESCORPIO

(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión familiar inútil.



SAGITARIO

(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)

Planes de trabajo toman un giro inesperado, todo llega a buen término. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en proyecto.



CAPRICORNIO

(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Buenas posibilidades en nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Active plan familiar.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Doba

DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



CON LA SEDUCCION INTACTA

La Dúctil Actriz Meryl Streep Cumple hoy 51 Años

MIAMI, (Reuters).- La actriz Meryl Streep cumple hoy 51 años, lo que no ha impedido que siga figurando entre las mejores de los últimos tiempos, como lo demostró hace poco con su duodécima nominación al Oscar por "Música del corazón".

El crítico Leonard Maltin dice en su Enciclopedia del Cine que Streep, que nació en Summit, Nueva Jersey, el 22 de junio de 1949, "ha perfeccionado hasta un grado sobrenatural la habilidad de transformarse en cualquier personaje que represente".

Eso la hace "la envidia de sus contemporáneos", agrega el experto.

Streep no es una actriz improvisada, ya que estudió arte dramático en las exclusivas universidades de Vassar,

Dartmouth y Yale, apareciendo en más de 40 obras en esa etapa de preparación.

Luego se mudó a Nueva York, donde hizo historia trabajando en numerosas obras de teatro, haciendo su debut en el cine en 1977 en la película "Julia", protagonizada por Jane Fonda.

Al año siguiente dejó una buena impresión en el público con su trabajo en la miniserie de televisión "Holocausto", recibiendo un premio Emmy por su actuación y luciendo también en 1978 en la cinta "El francotirador", por la que recibió su primera nominación al Oscar.

En 1979 participó en "Manhattan", junto al genial Woody Allen, y en "Kramer vs. Kramer", como la ator-

mentada esposa de Dustin Hoffman, en un trabajo que le valió el primero de los dos premios Oscar de su carrera.

El segundo lo obtuvo en 1982 por "La decisión de Sofia", sin lugar a dudas, una de las películas que más le exigió a nivel personal.

Otros títulos memorables de su filmografía son "La mujer del teniente francés" (1981), "Africa mía" (1985), "La casa de los espíritus" (1993) y "Los puentes de Madison" (1995). En esta última, protagonizó con toda su seducción y su oficio la historia de un amor otoñal pasajero, pero inolvidable. "Como Meryl Streep puede hacer cualquier cosa, y la hace bien, el único interrogante que queda es: ¿qué será lo próximo que hará?", pregunta Maltin.



AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Al Callo 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 889. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1.** A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce & melancólico.** SR. Sáb. trasn.
• **Sala 2.** A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Cautivos del amor.** P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Apapencias.** 12.50, 16.25, 18.35 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Una noche con Sabrina Love.** 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Nadie es perfecto.** 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
• **Papá es un idolo.** 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR.

• **Fantasia 2000.** 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

• **Gladiator.** 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. P1. \$ 7 (mar y mierc. \$ 3.50).

• **Sala "Mirita Legrand."** A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APAPENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **Sala "Amelia Benca."** A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16, 15.40 y 19.55 hs.

SIN RESERVA
Dir.: Eduardo Sguinolo, con Jean Pierre Noher y Marina Skell. SR.

• **Sala "Dela Carces."** A las 15.45 y 19.45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA
Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13, 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

76 89 03
Dir.: Cristian Bernardi-Flavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14 y 21.30 hs. **TODO COMIENZA HOY**

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 2.** A las 15.40 y 21.40 hs. **NUUESTROS AMIGOS DE LA BANCA**

(Francia-1997). Dir.: Peter Campbell. SR.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228. Sábado y domingo. A las 15, 17 y 19.21 hs.

MAGICAL MYSTERY TOUR

(Gira mágica y misteriosa/Inglaterra-1967). Con el grupo "The Beatles". P1. \$ 5.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA**

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. (P1. \$ 4). 17.10, 19.20 y 21.30 hs. **TODO COMIENZA HOY**

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1. \$ 7 (lunes a mierc. todo el día y jueves a sábado hasta las 19.30 hs. \$ 4).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1. \$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs. \$ 3.50).

• **Sala 1.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **BELLEZA AMERICANA**

Con Annette Bening. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 3.** A las 14, 18.20 y 22.40 hs. **SOY LINDA?**

Dir.: Doris Dörrie. P16, 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 4.** A las 14.20, 16, 17.30 y 19 hs. **FANTASIA 2000**

de Walt Disney. (En castellano). SR. 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HUMO SAGRADO

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent. \$ 7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lun. 1ra. función: \$ 3.50). Estacionamiento estanco en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TU RIDI

(Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. \$ 7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lun. 1ra. función: \$ 3.50).

• **Sala 1.** A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **RECURSOS HUMANOS**

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 14, 18 y 22.20 hs. **SOY UN LINDA?**

Dir.: Doris Dörrie. P16, 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1. \$ 7 (mar y mierc. todo el día y jueves a sáb. 1ra y 2da. función: \$ 3.50). Niños: \$ 3.50.

• **Sala 1.** A las 13.10, 14.30, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **KIRIKU Y LA HECHICERA**

(En castellano). SR.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20 hs. **FANTASIA 2000**

(En castellano). SR.

• **Sala 3.** A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs. **TIGER**

(En castellano). SR.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. **POKEMON (La película)**

(En castellano). SR.

METRO. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. P1. \$ 7 (Mar y

mierc. todo el día y jueves a lun. hasta las 16 hs. \$ 3.50).

• **Sala 1.** A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. **MJ-2**

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. **NADIE ES PERFECTO**

Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 3.** A las 13, 16, 19.15 y 22.15 hs. **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.



NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Una noche con Sabrina Love.** 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

• **Papá es un idolo.** 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Gladiator.** 13, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN LAVILLE 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **MJ-2**

(Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. **Nadie es perfecto.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1. \$ 7 (Martes y mierc. todo el día y jueves a lun. 1ra y 2da. función: \$ 3.50).

• **Sala 1.** A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.30 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**

con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

• **Sala 2.** A las 16.10 y 20.30 hs. **HUMO SAGRADO**

Dir.: Jane Campion. P16, 14, 18.20 y 22.40 hs. **MUSICA DEL CORAZON**

con Meryl Streep. SR.

• **Sala 3.** A las 16.30 y 20.40 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16, 14.10, 18.30 y 22.30 hs. **PLATA QUEMADA**

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P16.

• **Sala 4.** A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**

Dir.: Goran Paskaljevic. P16, 16.30 y 23 hs. **76 89 03**

Dir.: Cristian Bernardi-Flavio Nardini. P16.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50

13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

TU RIDI

(Tu ries). 11.30, 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15 hs. Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.10 hs.

DULCE & MELANCOLICO

11.45, 14, 16, 18, 20.45 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.

TE CON MUSSOLINI

11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.10 hs.

HUMO SAGRADO

15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

28 DIAS

11.15, 13.15, 18.15 y 23 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRULAJADA

11.15 y 14 hs. Dir.: W. Malone. P13.

PAPÁ ES UN IDOLO

11.15, 13.05, 15, 17 y 19 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

FANTASIA 2000

11.30, 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR

11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMENTO

11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA

20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent. \$ 7 (Miércoles: \$ 5).

• **Sala 1.** "Pasiones de una china"; "Fogodidad animal"; "Húmedo y anal". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2.** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II. "Gays"). "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Española). Continuado 9 a 24 h. (Sábado: 13.30 a 3 hs., domingo: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.:

4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Una casa de indecencia"; "La abuela inconstante"; "Los juegos eróticos del sexo". P18. Miércoles: \$ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Demonios carnales"; "Doctores en sexología"; "Frutos del pecado". Miércoles y domingo: \$ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent. \$ 3.

• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "Festival del sexo libre amateur"; "Poses excitantes del kamasutra"; "Las noches pornos de Lulú". P18.

• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Superembrazadas 2000"; "Sexo, placer y goce total"; "Moccos muy calientes". P18.

ONIX (San Miguel). Galería Ferrocarriar 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs. viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Gladiator.** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Una Noche con Sabrina Love.** 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Nadie es perfecto.** 12.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Dulce & melancólico.** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idolo.** 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.

• **Apapencias.** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Papá es un idolo.** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR.

• **Dulce & melancólico.** 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. SR. Sábado, trasn.

• **Apapencias.** 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Cautivos del amor.** 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13.

• **Una noche con Sabrina Love.** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1.** A las 12.45, 14.55, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

(Continúa en las pags. 30-31)

Números I: algunas sorpresas se produjeron el pasado martes en la audiencia televisiva de los cinco canales abiertos que se captan en Capital y el Gran Buenos Aires, siempre según la encuestadora Ibope. Por ejemplo, si bien ganó su horario (20/21) "Susana Giménez", 19.5, fue "acoso" por "Telenoche", 17.6, mientras sucedía lo mismo con "El show de VideoMatch", 25.3, y "Campeones", 21.4. En la franja 22/23, "Buenos vecinos", 18.5, "Primicias", 15.5, y "Los buscados de siempre", 13.1. Y además "Vulnerables", 12.5, dejó segundo a "PNP de luxe", 11.4, la "competencia" de Mariano Grondona y Jorge Lanata se inclinó a favor del primero (quien tuvo, en vivo, en su estudio, al juez Fraticelli) 9.4, "contra" 8.8. Cufiosamente, ningún programa de Canal 7 llegó a 2 puntos.

Números II: en la semana comprendida entre el 13 y el 18 del mes que vivimos, según la entidad que agrupa a la mayoría de los empresarios teatrales, éstas fueron las recaudaciones: el tabulador lo encabeza el "Gran Rex", con "Midachi" y \$ 311.765, seguido por el "Ópera", con "Los Miserables", \$ 167.020. Tercero fue el "Coliseo", con "Todo por que rías", y \$ 156.548, cuarto el "Lola Membrives", con "La cena de los tonos", y \$ 116.464, quinto el "Astral", con "Lo que el turco se llevó", y \$ 104.902, sexto "El Nacional", con "Mi bella dama", y \$ 91.89

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



(Viene de la pág.29)

• **Sala 2.** A las 13, 15, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. **APARICIENCIAS.** SR. Sáb. trasn.

• **FLORESTA**
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl. \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado tra. función: \$ 3).

• **Sala 1.** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **Sala 2.** A las 15, 17, 19, 20 y 21 hs. **PLATA QUEMADA.** Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sgarbi y Pablo Echarri. P18.

• **LINERS**
NUOVO LINERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl. \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3).

• **PAPA ES UN IDOLO.** 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **APARICIENCIAS.** 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0,10 hs.

• **VILLA DEL PARQUE**
BERNASCOS. Marcos Sastry 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl. \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3).

• **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl. \$ 6 (lunes a mier. todo el día y vier. a dom. tra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

• **PARQUE SHOPPING.** Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **Sala 1.** A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. **Sala 2.** A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs.

• **APARICIENCIAS.** Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0,50.

• **Sala 2.** A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. **M-2** (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1,15 hs.

• **NUOVO POMPEYA.** Av. Sáenz 871. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Misión a Marte.** con Tim Robbins y Gary Sinise. SR. Martes y miércoles: \$ 3 (jueves, viernes cerrado).

• **VILLA LUGANO.**
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Papa es un idolo.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent. \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Mier.: \$ 3.

• **GRAN BUENOS AIRES**

• **ZONA OESTE**
CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$ 3).

• **APARICIENCIAS.** 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **SAN MARTIN**
COMPLEJO CULTURAL PLAZA CALLE 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16, 20 y 21 hs. **M-2** (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl. \$ 6 (Martes y miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

• **EL PALOMAR**
HELJOS. Bvart. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$ 3).

• **APARICIENCIAS.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **DEL ALIBRE.** Av. Meeks y Gurría. Tel.: 4245-5700. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$ 3).

• **APARICIENCIAS.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **ESPAÑOL.** Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.

A las 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs.

• **PAPA ES UN IDOLO.**
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0,10 hs. Pl. \$ 6 (Lun. a mier. todo el día y vier. a dom. tra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

• **QUILMES**
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. sección: \$ 3).

• **PAPA ES UN IDOLO.** 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• **APARICIENCIAS.** 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL.**
de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lesing, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pines. Jueves a sábado: 20,30 hs., dom.: 20,30 hs. Pl. \$ 8 (jueves y dom.: \$ 5). **Sala "María Guerrero".**

• **Contenidos en el Cervantes.** de Victor Winer. Con Andrea Julia y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent. \$ 3.

• **ACTOR'S STUDIO.** J.L. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

• **UN TRANVIA LLAMADO DESEO.**
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Vies y sáb.: 21 hs. Pl. \$ 12 (Sala 1).

• **MUERE TROLO, MUERE.**
Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: 10 (obsequio).

• **ANDAMIO.** 90 Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

• **HUGHIE.**
de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Nuñez". Dir.: Carlos Dardo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl. \$ 12 (Sala 1).

• **EL REÍNERO.**
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22,30 hs., domingo: 18,30 hs. Ent.: \$ 12 (Sala 1).

• **SOLO DE BRECHT.**
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl. \$ 12 (Sala 2).

• **CRIMENES DEL CORAZON.**
de Beth Henley. Con Irene Allen, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20,30 hs. Pl. \$ 12 (Sala 2).

• **ARLEQUINES.** Perú 571. Tel.: 4331-1335.

• **Antifón.** de Moliere. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Caccace. Viernes y sábado: 21 hs.

• **Macbeth.** de William Shakespeare. Por "Sisifo". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

• **Piedra angular.** Con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigos. Correo y dir.: Gustavo Corrado. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

• **ARLEQUINO (Sala 1).** Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Cursos de desodor.** (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21,30 hs. Pl. \$ 10.

• **Sea actor en 15' F y libro.** Dir.: Germán Alos y Raúl Baroni. Sábado: 23,30 hs. Pl. \$ 5.

• **Rojo paisaje.** Music hall. Con Andrea Menica, Bárbara Torres, Diego Dembo y elenco. Dir.: Jorge Sengen. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Nito Ariza-Graziella Alfano-Miguel Angel Chentini.**

• **LO QUE EL TURCO SE LLEVO.**
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21,30 hs., vier.: 22 hs., sáb.: 21,30 y 23,30 hs., dom.: 19,30 y 21,30 hs.

• **ATENED.** Paraguay 918. Tel.: 4382-2888. **Thelma Baisan-Susana Campos-Nora Cárpena-Maria Casán-Graziella Dufau.**

• **BRILLAS.**
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21,30 hs., sáb.: 20,30 y 22,30 hs., domingo: 20,30 hs. (Sábado despedido).

• **AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. Tel.: 4382-50117.

• **La vida es sueño.** de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Mazzanti. Sábado: 20,30 hs.

• **Madre in Lince.** de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21,30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Despacho escolar.** de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 22,30 hs. Ent.: \$ 5.

• **AUDITORIO CENDAS.** Bules 1350. Tel.: 4862-2439. **El Violador.**

de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graziella Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$ 12.

• **AUDITORIO DE BELGRANO.** Virrey Loreto y Cabillo. Tel.: 4783-7833.

• **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL.**
Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Prog.: "Las niñas", de C. Guastavino; Concierto para piano No. 1 en mi bemol mayor, de F. Liszt; Solista Sebastián Forster (piano). Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **AUDITORIO DEL PILAR.** Vicente López 1999. Tel.: 4904-5752.

• **Un largo para Goldoni.** Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Becerra. Viernes: 22 hs., sábado: 22,30 hs. Ent.: \$ 12.

• **Romeo y Julieta.** de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Desapocados Argentinos). Dir.: Adrián Lázari. Sábado: 20,30 hs. Ent.: \$ 7.

• **Un marido ideal.** de Oscar Wilde. Dir.: José María Carbello. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7.

• **AUDITORIO UPS.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-8871. Ent. libre.

• **Boliches.** "un lugar con historias". 7 tteres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

• **5 Esquinas.** Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C.

de Urquiza. Sábado: 21 hs.

• **Ruido en una noche de verano.** Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sáb.: 23 hs.

• **La mancha de Don Quijote.** Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

• **Manual del alumno.** Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20,30 hs. Ent.: \$ 8.

• **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. Tel.: 4371-0662.

• **CIANO DE BERGERAC.**
de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Laura Leyraud, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20,30 hs.

• **OFREO Y ERUIDE.**
Opera de Cristóbal Gluck (1714-1787). Con Lucas Debevez-Mayer, Patricia González y Marcela Contreras. Escenog. vest. y regie: Ana O'Anna. Dir. musical: Mito. Antonio María Russo. Domingo: 20,30 hs.

• **BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 4662-0683.

• **LALO GRITA VICTORIA.** Sobre textos de Carlos Beragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22,30 hs. Ent.: \$ 12 (obsequio).

• **BARTLEBY.** "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Antón. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **CEREMONIA ENAMORADA.** de William Shakespeare. Con María Ibarreta. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerbol. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **BAJO CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova.

• **DIARIO DE UNA CAMARERA.**
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabini. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **BALANERA SUR.** Alsina 3035. Tel.: 4784-4082.

• **Noche de primavera.**
de Jorge Bosch. Dir.: Laura Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **BAUEN (Auditorio).** Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

• **HATCH DE IMPROVISACION.**
Teatro deporte "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancheli. Viernes y sábado: 23,30 hs., domingo: 21,30 hs. Ent.: \$ 6.

• **BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2582/652. Ricardo Darín-Oscar Martínez-Germán Palacios.

• **ART.**
de Yasmina Reza. Dir.: Mark Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., domingo: 20,30 hs.

• **BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta").** Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

• **GASALIA Y PERCIALLAVE.**
"en Broadway".
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs. (Debut: 30 de junio).

• **BROADWAY (Sala "Raúl Rossi").** Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

• **ALARMA.**
de Michael Frayn. Con Alejandra Flechner, Roberto Catezu, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortorese. Dir.: David Grindley. Jueves y vier.: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20,30 hs. Domingo despedido.

• **CALIBAN.** México 1428. Tel.: 4381-0521.

• **POROTO.**
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs. (Sábado despedido).

• **CALEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• **LIVING (Ultimo paisaje).** Dir.: Ciro Zorzi. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **KLEIN HELMWEIN.** Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Mainstem. Viernes: 21,30 hs. Ent.: \$ 10.

• **CIUDAD CANALLA.** Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 21,30 hs. Ent.: \$ 10.

• **EL HUESPED.** Dir.: Pablo Shilton. Sábado: 20,30 hs. Ent.: \$ 10.

• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN.** de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantán. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA HISTORIA DE LLORAR POR EL.** Dir.: Cristian Druet. Sábado: 0,30 hs. Ent.: \$ 10.

• **C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas).** Defensa 1344. Tel.: 4361-5351/4925-3167.

• **Las migas.**
de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **CELCIT.** Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

• **Angeles rubos.**
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19,30 hs. Ent.: \$ 5.

• **CENTRO CULTURAL ADAM BUENOSAIRES.** Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 2100, bajo la pasarela). Tel.: 4923-5676.

• **Liliana Herrero.**
Folclore. Domingo: 20,30 hs. Bono contr.: \$ 2.

• **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 4374-125162.

• **Capitán XV.** Por el grupo "Sanguino". Creación colectiva. Martes y viernes: 20,30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

• **Julio Pane Trio.** Tango. "Música en el centro". Sábado: 21,30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

• **Marea.** Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Molineo. Sábado y domingo: 20,30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

• **Delta Jazz Band.** Jazz. "Cielo 'Zazoula'". Martes: 20,30 hs. Ent. libre.

• **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi").** 6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-125162. **El simpón.** Adapt. de la novela "El Simpón" guita el op al Frejus, de Elio Vittorini. Unipersonal de Alejandro Magno. Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20,30 hs. Ent. libre.

• **COLESD.** M. T. de Alvar 1125. Tel.: 4816-3789. Temporada 2000 "Harmonía".

• **FLEMISH RADIO ORCHESTRA.**
Dir. y solista: Philippe Entremont. Prog.: Obertura de "La Italiana en Argel", de Rossini; Serenata No.1 en Re, de Brahms. Viernes: 21 hs.

• **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

• **El espectralizado alienado.**
Con "Pablo Misantrópico". Para reise de todo. Miércoles y jueves: 21,30 hs., viernes: 22,30 y 0,30 hs., sábado: 21,23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Mier.: y jueves: \$ 3,50; sábado: \$ 7 y \$ 5). Sala 1.

• **El mayor de mis defectos.**
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23,30 hs. Ent.: \$ 7. (Sala 2)

• **DEL PASILLO.** Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: \$ 5).

• **Varietango.** de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Un tal Drácula.** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23,30 hs. Ent.: \$ 5.

• **DEL PUEBLO.** Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

• **LA MOSCA BLANCA.**
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Sábado: 21 hs., domingo: 20,30 hs. Pl. \$ 12. (Sala "Teatro Alberto").

• **DE FIES Y MANOS.**
de Roberto Cossa. Con Ana María Coss, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Cossa. Viernes y sábado: 21,30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

• **DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

• **Pygmalion.**
de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Gala Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 2).

• **Hermano de nuestro Dios.**
de Karl Woylf. (su Santidad "Juan Pablo II"). 12 actores en escena. Dir.: Marcelino Dufau. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 9. (Sala 1).

• **Bang Bang.**
"...y somos historia". de Wilfredo Van Broock y Martín Gersovian. Vier.: dom.: 23,30 hs. Pl. \$ 10. (Sala 2).

• **DE LA FABULA.** Aurora 444. Tel.: 4862-6394/4006-2054.

• **En la mentira.** de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20,30 hs.

• **Karina Alfie (quitarra).** Sábado: 0 h.

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Aras. Viernes: 23 hs. Pl. \$ 8.

• **EL DOBLE.** Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **Hormiga negra.** de Eduardo Günter. Adapt. de Bernardo Cae y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **La derrota.** Con Eleonora Mónaco, Coralía Ríos y Fabio Maroff. Libro y dir.: Bernardo Capato. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Niro y Martín Policastro. Sábado: 0,30 hs. Ent.: \$ 5.

• **EL GALPON DE CATALINAS.** Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

• **EL FULGOR ARGENTINO.**
"Club Social y Deportivo". Por el Grupo de Teatro Catalina Sur. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

bado: 23 hs. (Sala 1).
 • **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 20 hs. (Sala 1).
 • **Caraval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
 • **Pommaro**. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
 • **El caso Dora**, de Roberto F. Torres. Dir.: Jorge Guiala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
 • **A ver, un aplauso**, de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
 • **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
 • **El hombreito**, con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).
 • **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
Melodión
 "Guarda con el tango", de Ricardo Halab. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Juicio a Federico**, vida y muerte de F. García Lorca de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zumy Gastazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A.2.50 la cuba libre de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$8 (obsequio).

IFT. Boulgour Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
 • **La noche del impostor**. Autor y dir.: Héctor Lavé-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: \$8 (Sala 2).
 • **Las dos orillas**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$10 (Sala 2).
 • **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20 hs. Ent.: \$8 (Sala 3).
 • **La dama de los esbozos**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10 (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Rotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brander) La Boca.
 En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$10.

NOCHES DE BAILE
 En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$10.

• **LA CARBONERA**. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. "Juegos de salón. Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.
 • **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: \$5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4932-4322. **Franklin Calcedo** en: **EL EMPERADOR GYNT** de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS
 Con Arturo May, Juan Palmaro, Fabian Vera, Esteban Pol, Tito Ciliberto, Cutilli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
EL CUARTO AJOL
 de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveira y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7660.
PEPE MONJE
 "En el blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. "Dice no me escuchan. Con Emiliano Tumbal Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERATE! (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
 • **ALICIA REGAL**. El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$11 (obsequio).
 • **QUIEN MATÓ AL TITIRITERO?** Con Carlos Martínez y Mariano Michelena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$8.

• **PATRICIA BARONE-JAVIER GONZALEZ** pian. su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.
 • **SERGIO LUMBARDO** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **VICTIMAS DEL DEBER**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.
 • **HUMOR A LA VERONELLI** Con Aníbal Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$10.
 • **VARIETE**. Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lumbarini" y "Cachí". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.

• **LOS TRAMONTANAS**. Humor. Sábado: 1 h.
 • **LA PLUMA que ARAÑA EL CORAZÓN DE LA VIDA**

Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Dom.: 20 hs.
"CABARET POETICO" Con Tom Luppó. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$4.
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
 Con Camarero Franchella, Adrián Suar, Roberto Camighi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vía desde \$15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue**, de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancaccio, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$6).
 • **Jettatore**, de Gregorio de Laterre. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").
 • **La noche de la basura**, de Beto Gionella. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Monserat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").
 • **Delma Ricci**. "La koskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
 • **Henschel Quartet**: Christoph Henschel (primer violín), Markus Henschel (segundo violín), Monika Henschel-Schwinn (viola) y Matthias D. Beyer-Karls-hof (violoncello). Obras de Mozart y Bach. Viernes: 20 hs.
 • **Romance de barrio**. Cia. "Tango x 2". Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.

• **La revolución que no fué**, de Eduardo Lamoglia y Horacio Treger. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
 • **Isabel Mendiga y un trio pla. su CD**: "Cuando canta el corazón". Lunes: 21.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:
DIVERTIDISMO
 Con Mónica Ayos, Yanina Zili, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamel hoy**, de Juan Rogg. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LOS MISERABLES**
 Musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Marcos y viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PICADILLY. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
 • **Cine**, de Luis Cano. Con Gerardo Barmonte y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$10.
 • **Dormir**. Títeres para adultos, de Nicolás Gousseff-Franco. Llévate por "Classic Theatre". Domingo: 20 hs. Ent.: \$4.

• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$4.
PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
 de Jorge Azcarre. Con Adriana Azenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Triet. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.
EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería. Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

LA PLATA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
DIARIO DE UNA CAMARERA
 Basado en la novela de Octave Mirbeau. Con Rita Teranova. Dir.: Manuel Iedvini. Domingo: 17.30 hs. Ent.: \$10.

TEATRO COLISEO PODESTA. Calle 10 (entre 46 y 47). Tel.: 0221-424-8457.
CORO DE NIÑOS DEL TEATRO ARGENTINO
 Dir.: Oscar Escalada. Prog. Obras africanas tradicionales, piezas de jazz, spirituals y temas de Lennon y McCartney. Hoy: 20.30hs. Ent. libre.

INFANTILES
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 6-800-333-3254.
EL NIÑO DE PAPEL
 Por el Grupo de Títeres del T.M.G.S.M. Libro y dir.: Ana Alvarado. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Pl.: \$4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO
 de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1464.
Los hijos del jugador
 de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACIÓN CERVANTES. Sarmiento 341. Tel.: 4326-5011. **Melisa y Corchito**, el fantasmón con la brujita y el lobizón, de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Abel Mares. Sábado: 17.30 hs. Ent.: \$5.

ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8362. Los títeres de "Don Florestán". **Pasado por agua**. Sábado, dom. y feriados: 16 hs. Ent.: \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cecilia Carrizo** en:
LA CASA DE CARMELITO
 Sábado y domingo: 16 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
Georgina Barthelemy
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
 de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Sáb. y domingo: 16 hs. Pl.: \$20.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9565. "Pipo Pescador" en: "CASCARA COLORADA". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0663. **Fabulosas Rubíes**. Con Carlos Canosa y Ana Cinik. Sábado: 17 hs. Ent.: \$10.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pla.
EL ZORRO
 Con Fernando Lupo, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Ortaño. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
 • **Estrellas integradas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Sáb. y domingo: 16 hs.
 • **Frankenstein, el monstruo**. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavicic. Sábado y domingo: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñoz"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Graziela Pesce** en: "Tangos para chicos". Pla. "Musa". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.
Valerín Lucía, LA MAGA
 Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banatina. Sábado: 16 hs., domingo: 15.30 hs. Pl. desde \$10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafí y D.R. Viera. Sábado, domingo y feriados: 18 hs.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
 • **Selimbanis**. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$10.
 • **Soltando amarras**. Por el grupo "La Faba". Dir.: Marcela Guertly. Sáb. y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$7.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9255.
 • **Biancaneves y los 8 enanos**. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 15.30 y 17 hs.

• **Pido gancho** (La historia de Carlotto y Violeta). Li-

bro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.
 • **Operación Capuceta**. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
 • **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$12 (Sala "Pablo Picasso").
 • **Historia de un pequeño hombreito**. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: \$8 (The Cavern Club).

• **La hormiguita aventurera**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$6 (Jazz-bar).

LIBERATE!. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$5).
 • **El molinete**, de Carlos Martínez Títeres. Sábado: 15.30 hs.
 • **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles, Vaqui Rosa**. Títeres con Pepe Giménez y Clarisa Korovsky. Sábado: 17.30 hs.
 • **Cuentos de la fantasía**. Títeres bulgares por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **Cuentapalabras**. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
 • **Historias del espejo**, de Carlos Martínez y Mariano Maquelería. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta**. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. "Los Juglares" plan.

• **Anita** (para chicos hasta 8 años). Domingo: 15 hs.
 • **Las aventuras de Juan Moreira** (para chicos hasta 14 años). Domingo: 16.30 hs. Ent.: \$30.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
WAKU WAKU
 La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Yarela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 15 hs. Pl.: \$20.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Garabato**. Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$5.
PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4373-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
 Libro dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALLEO GALLEO". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
 Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
 Divertido por naturaleza!
 Cursos de ferias, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Fiesta de cumpleaños. Mar. a dom.: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: \$8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES
BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
 • **Raras como encendidas**. Variete humorístico musical. Viernes: 1 h. Ent.: \$5.
 • **Enamoradas del muro**. Con "Mosquito" Saneiro y Micky Ruffa. Sáb.: 1 h. Ent.: \$5 (obsequio).

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonso Stormi"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4321/51915-7780.
MARIA VOLANTE
 en "Tangos y otras pasiones". Hoy: 21 hs. Ent.: \$12.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND
 Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND
 Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$15.
CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.

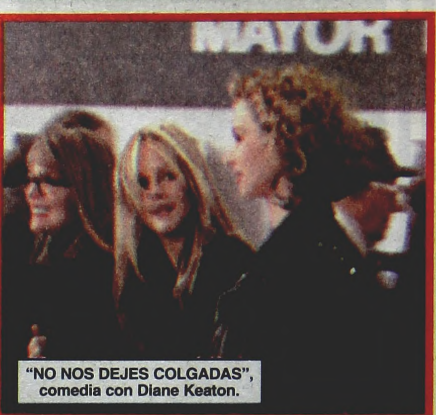
MARIA GRAÑA
 "En concierto". Con César Angelini (guitarra), Norberto Vil (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ovelino (piano) y dir.: Michel Arístides. Jueves: 22 hs., sáb.: 22.45 hs. Ent.: \$25 (obsequio).

CLASICA Y MODERNA. Av. Calles 802. Tel.: 4812-8707.
 • **Maria Amuchastegui** en: "Solo cantar". Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$13.
 • **Raul Lavie**: "Tango". Viernes: 22 hs. Ent.: \$15.

• **Alejandro Canoni** en: "Entre el barro y el asfalto". Sábado: 22 hs. Ent.: \$15.
 • **Joseph**. Canciones para escuchar y bailar. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$5.
 • **Zulia** en: "Idish de corazón". Domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles de 19 a 23 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.



"NO NOS DEJES COLGADAS", comedia con Diane Keaton.

• **BRIAN CHAMBOULEYRON**. Tangos, valse y milongas. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$15.
 • **JULIA ZENKO** en: "Julia y el tango". Con Gustavo Sartor (Danza Butoh). Vie.: 22 hs. Ent.: \$15.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo De Lio, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$30.
 • **GILLESPI**. Jazz. Pla. su CD: "Extra bruf". Domingo: 22 hs. Ent.: \$7.

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
 • **GOLO** en: "El Golobrito". Vie.: 22 hs. Ent.: \$10.
 • **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Domingo: 23.30 hs. Ent.: \$13.

• **SILVIO CAITANO** ("Oficio Delasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y distates. Domingo: 21 hs. Ent.: \$8.
GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
 "The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños, eventos, cumpleaños. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$20 (obsequio).

LA CALLEJA. Lavalle 345. Tel.: 4666-4794.
CENA-SHOW-BAILE
 Baile con la mejor música. Ambiente familiar. Casmientos, despedidas, eventos, cumpleaños. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$15.

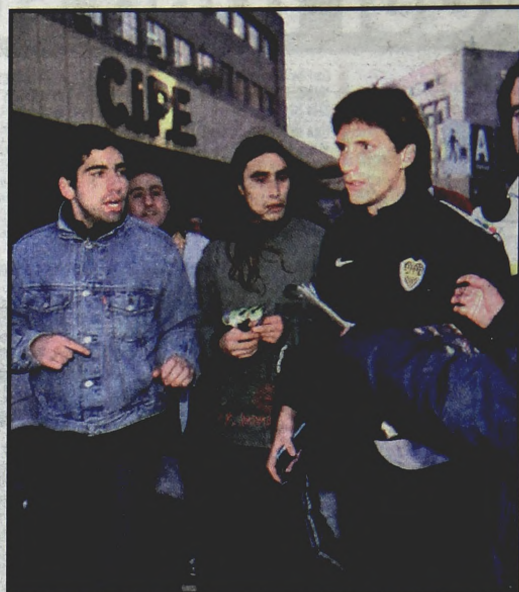
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. honduras. 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
SHANGAY
 Rock melódico. Viernes: 23.30 hs.

IGNACIO COPANI
 Sábado: 23 hs.
LA CASONA DEL 2000. Avenida Garay 2301. Tel.: 4308-0006.

CENA-SHOW-BAILE
 Baile los éxitos del '80 al 2000 con "Gerardo Bravo". Excelente gastronomía, cumpleaños, despedidas. Estacionamiento. Tarde.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. **Ruth Durante**, **Alberto Podestá**, **Juan Carlos Granelli**, **Alberto Belusi**, **Juan Carlos Godoy**, **Ricardo Martín**, **Alfredo Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Aldas. Diariamente: 21 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
 • **Hieronimus Kessler**. Agrupación musical. "Música de trovadores, reyes y pere

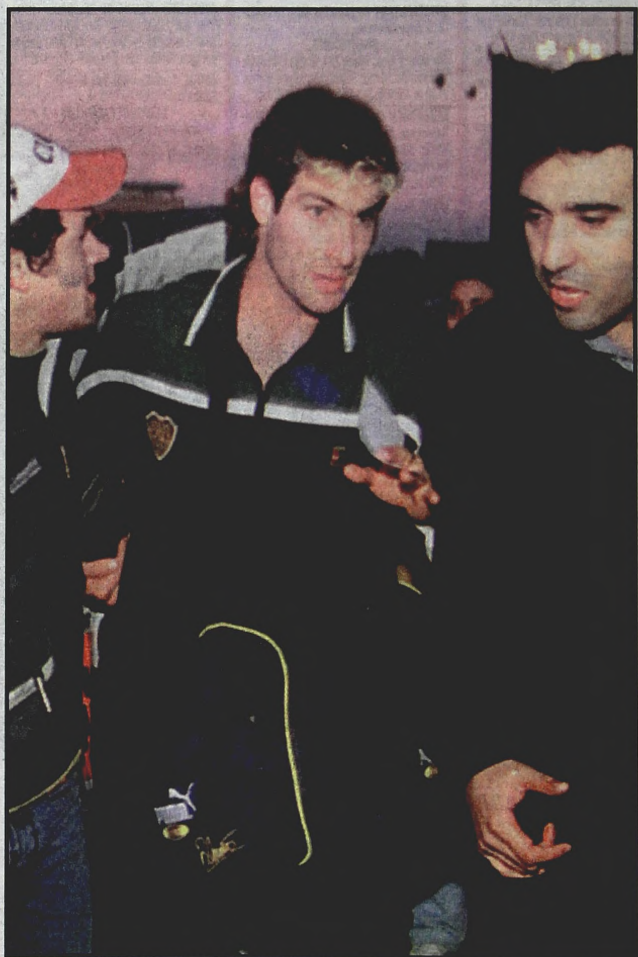


El campeón de América fue muy bien recibido en Ezeiza. Ibarra, felicitado por los hinchas; el "mellizo" Gustavo, solicitado para la firma de autógrafos.

BOCA, DE FIESTA CORRIDA



El hall del Aeropuerto fue copado por simpatizantes de Boca a la espera de los héroes del Morumbi. Hubo mucho color y no faltaron los bombos.



Martín Palermo, uno de los más ovacionados por la gente a su arribo al país.